

Хор от Балчик на фестивала „Praga cantat“

„PRAGA CANTAT“ Е МЕЖДУНАРОДЕН ХОРОВ ФЕСТИВАЛ, ЧИЕТО НАЧАЛО Е ПОСТАВЕНО ПРЕЗ 1986 Г. ОРГАНИЗИРАН Е ЕЖЕГОДНО ОТ ВОНЕМАТИКЕТ. ИЗВЕСТЕН Е С ВИСОКОТО НИВО НА УЧАСТВАЩИТЕ АМАТЪОРСКИ ХОРОВЕ И КОМПЕТЕНТНОТО ЖУРИ, СЪСТАВЕНО ОТ РЕСПЕКТИРАЩИ С ИМЕТО СИ СВЕТИЛА. ПРЕЗ ТАЗИ ГОДИНА ФЕСТИВАЛЪТ СЕ ПРОВЕДЕ ОТ 29.10. ДО 1.11. В ДОМА НА ЖЕЛЕЗНИЧАРЯ. ЗА УЧАСТИЕ В НЕГО ОТ БЪЛГАРИЯ ПРИСТИГНА СМЕСЕН ХОР „ЧЕРНОМОРСКИ ЗВУЦИ“ ОТ БАЛЧИК. ВЪПРЕКИ ГОЛЯМАТА КОНКУРЕНЦИЯ, ХОРЪТ СИ ЗАМИНА С ЕДИН ЗЛАТЕН И ЕДИН СРЕБЪРЕН МЕДАЛ.

Смесен хор „Черноморски звуци“ е създаден през 1914 г. От дванайсет години негов ръководител и диригент е Валентина Георгиева. Хорът е аматьорски, но въпреки че мотивацията на членовете му е любовта към музиката, репертоарът им е сложен и респектиращ. Както със (заслужена) гордост изтъква диригентката му, „опитваме се да поддържаме ниво, защото, колкото и животът в България да е труден, светът не спи, развива се и ние също трябва да се движим.“ Освен с репертоара, хорът печели и с модерната си визия, тъй като разчупва статичното присъствие на сцената и си позволява движение. Както изтъква Валентина Георгиева, „в Прага това може би е често явление, но българските хорове рядко си го позволяват.“

Произведенията, които хорът изпълни на фестивала, бяха девет на брой, от които шест български, на Стефан Драгостинов, Тодор Попов, Николай Стайков и Александър Тацев. Участието в конкурсната програма на фестивала е по желание. „Въобщо не поставихме участието си в нея под въпрос – споделя Валентина Георгиева. – Винаги участваме. Тук се състезаваме в две конкурсни програми: за фолклорно изпълнение и за най-добър смесен хор.“

Както всяка година, журито е в много респектиращ състав. Включва величия от Прага, Германия и Италия. Хора, които са едновременно диригенти, композитори и теоретици с професорски титли, което говори за високото ниво на фестивала. Хорвете също са силни. „Самият факт, че участва Индонезия – казва Валентина – подсказва на посветените много. Страната е сред

силните днес. С колегите се шегуваме, че където и да сме участвали, никога не е имало лесен конкурс и случайни хорове. Ако някой някъде организира най-трудния конкурс – ние ще сме абонирани.“

Vohemiaticket кани „Черноморски звуци“ за участие няколко пъти, но все нещо се случва. Тазгодишното им участие също е поставено под въпрос в момента, когато месец – два преди пътуването се оказва, че и двете сопранистки са бременни и не могат да пътуват, а третото сопрано току-що ще е родило и също няма да може да пътува. В този момент хорът взема решение да им осигури самолетни билети. „Ето как стана, че са тук – заедно с бебето на 60 дена в качеството си на най-малкия участник на фестивала.“

Успехите на хора със сигурност се дължат и на тяхната диригентка. Валентина Георгиева е родена в Хасково. Завършила е Академия за музикално и танцово изкуство в Пловдив и специалност хорово дирижиране в Софийската консерватория „Панчо Владигеров“. Когато ѝ предлагат

диригентството на „Черноморски звуци“, най-напред отказва, а след това решава „само да отиде да провери“. И остава там до днес, вече дванайсет години. „Убедена съм, че именно това е пътят, който е трябвало да поема“ – казва.

За хора това е единнасетото задгранично пътуване. „Пътуванията ни са възможни единствено и благодарение на абсолютната подкрепа на община Балчик – споделя Валентина. – Имаме и спонсори, но голямата сума се осигурява от Общината. И искам да изтъкна, че тя го прави не само за нас, а за всички състави, които представят българската култура зад граница. Откакто започнах да работя в Балчик, се смениха трима кметове и никой от тях не е казал „Край! Дотук!“

На „Praga cantat“, хор „Черноморски звуци“ спечели злато в категория „Фолклор“ и сребро в категория „Смесен хор“. Не по-малко признание е, че измежду 400 певци, именно Валентина Георгиева е избрана за изпълнител на задължителната песен на заключителния концерт. ■

