ТЕКСТ: Милка Кралчева СНИМКИ: Ели Мандажиева

Никой ли нищо не знае за тях?

ДОКОЛКО ПОЗНАВАМЕ ДРУГИЯ? ТОЗИ, ДО НАС, С КОГОТО СЕ СРЕЩАМЕ ВСЕКИ ДЕЛНИЧЕН ДЕН. И СЪВСЕМ НЕПОЗНАТ ЛИ Е НЕПОЗНАТИЯТ? ТОЗИ, С КОГОТО СЕ ВИЖДАМЕ ЗА ПРЪВ ПЪТ. А СЕБЕ СИ ДОКОЛКО ПОЗНАВАМЕ И НЕ СЕ ЛИ СТРАХУВАМЕ ПОНЯКОГА ДА РАЗКРИЕМ ВЪТРЕШНОТО СИ АЗ ПРЕД ДРУГИТЕ? ТЕЗИ МИСЛИ ВЪЗНИКНАХА В МЕН ОЩЕ ОТ МОТОТО НА СЪВМЕСТНАТА ИЗЛОЖБА НА ЛУИЗА И ИРЕНА СТАНЕВИ „НИКОЙ НЕ НИ ПОЗНАВА“, КОЯТО БЕ ОТКРИТА НА 28.06.2011Г. В ГАЛЕРИЯТА НА БКИ В ПРАГА.

Вернисажът: Луиза Станева, Ирена Станева, Тодор Янков, Севдалина Коваржова и Итка Троянова.

Изложбата бе посрещната с голям интерес от публиката, тъй като името на Луиза е добре познато сред българските почитатели на изкуството, а акварелите на племенницата й са нещо ново и любопитно; и поради това посетители имаше не само на откриването.

Художникът Тодор Янков представи двете авторки и различните стилове и техники, с които работят. Той отбеляза, че картините на Луиза са проекция на чувствата й, представите, мечтите, сънищата. Художничката избягва прекаленото детайлизиране, за да даде възможност на въображението да полети, също като приказните същества в картините й.

Ирена, от своя страна, се интересува от бързия, непосредствен процес на създаване и творбите й са с реалистични елементи. Трите й автопортрета са на тема бременност и в тях тя показва своето виждане за собственото си тяло в този период. Портретите на дъщеричката й я улавят в момент на прозяване – нещо бързо, несъзнателно и извън рамките.

В разговор след изложбата Ирена Станева сподели, че всичко започва в детството й, когато, привлечена от животните, започва да рисува и това толкова я увлича, че един ден изрисувала целия асфалт на улицата пред дома им в Пловдив. Средното си и висше образование (Художествена академия) завършва в Прага, като през целия период леля й я насърчава да се занимава с рисуване. Вече пета година работи като дизайнер на „Лего“ и работата й харесва, тъй като екипът, в който работи, създава нови неща за атракционните центрове на „Леголанд“ по цял свят. В свободното си време рисува, защото за нея това е най- лесният и достъпен начин да изрази себе си и чувствата си.

Луиза Станева от своя страна рисува не само в свободното си време. Работата й като учител по изобразително изкуство и философия в БСОУ „Д-р Петър Берон“ в Прага е свързана всекидневно с детското творчество. Сред бъл-

гарската общност тя е известна като отличен педагог, чиито ученици са лауреати на много конкурси за детска рисунка. Възпитаници на Луиза са студенти в Художествената академия и Академията за приложни изкуства. Сред тях има архитекти и създатели на анимирани филми. Всяка дейност в БСОУ, изискваща художествен усет, безброй училищни изложби и традиционната изработка на мартенички и коледни картички, са свързани с името и работата на Луиза. Любовта на учениците я има не само поради безспорния си талант на художник, но и поради подчертаното естетическо чувство, усет за красота и обаяние на Творец. И затова платната й са толкова близки не само на мен, а и на много други хора с подобно светоусещане. Това е вътрешният свят на човека, който се стреми към хармония и вижда живот и одухотвореност дори там, където прагматичният вижда само дърво, река или цвете. Детският сън, изпълнен с феи и самодиви от приказката, която мама е прочела за лека нощ. Младежките мечти и бленувания, нежни и ефирни като крило на пеперуда. Съзерцателният унес на романтика, който търси съвършенство не според човешките закони, а според хармонията и мъдростта в Природата. А тя, Природата, присъства съвсем осезаемо в картините – ще откриете изсушени листа, цветя, тревички, изкусно преплетени в картините на Луиза. Вградени там, сякаш, за да бъдат спасени от стъпкване от невнимателен крак. А и феите вероятно се чувстват по-добре сред истински цветя.

Като самата Луиза – феята, чието присъствие е винаги тихо, скромно, ненатрапчиво. Творецът, вечно търсещ Красота и Хармония. Благодарим за това, че си видяла и нашите фантазии и рисуваш и нашите сънища, Луиза! ■

ПОКАНА ОТ БКИ – ПРАГА

НА 24. 10. 2011 Г. ОТ 18.00 Ч. В ЗАЛАТА НА БЪЛГАРСКИЯ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ, KLIMENTSKÁ 6, PRAHA 1 ЩЕ СЕ ПРОВЕДЕ СРЕЩА-РАЗГОВОР С ИЗВЕСТНИЯ БЪЛГАРСКИ ЖУРНАЛИСТ И ИЗДАТЕЛ КАЛИН МАНОЛОВ. НА СРЕЩАТА ЩЕ БЪДЕ ПРЕДСТАВЕНА ИЗДАТЕЛСКА КЪЩА „МАК“ И НЕЙНАТА НАЙ-НОВА КНИЖНА ПРОДУКЦИЯ.

Калин Манолов има дългогодишен опит като репортер, водещ, и анализатор в Българското национално радио, Дарик радио, Радио „Свободна Европа“, Радио „Нова Европа“ и печатни медии. Той е един от водещите журналисти на Радио „Свободна Европа“, където работи от 1990 г. до 2004 г. От 2005 г. води курс „Либертарианството: философия на свободата“ в Нов български университет.

Издателска къща „МаК“ издава стойностни книги, написани от автори с уникална гледна точка и завладяващ стилт. Книгите на МаК промотират свободата във всяка сфера на живота, политиката, икономиката, правото, науката и образованието. Те обясняват света, вдъхновяват и провокират, възбуждат обществен дебат.