ТЕКСТ: Мария Паунова | СНИМКИ: архив на Филмов клуб – Всетин

Български филми на фестивала във Всетин

В ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА ТРИ ДНИ – 10, 11 И 12 ЮНИ 2011 Г., МОРАВСКОТО ГРАДЧЕ ВСЕТИН СЕ ПРЕВЪРНА В СТОЛИЦА НА БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА В ЧЕХИЯ. ТРАДИЦИОННИЯТ МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ „ЛЕТЕН ФИЛМОВ МАРАТОН“ ПРЕЗ ТАЗИ ГОДИНА БЕ ПОСВЕТЕН НА БЪЛГАРСКАТА КИНЕМАТОГРАФИЯ. ОРГАНИЗАТОР НА СЪБИТИЕТО БЕ КУЛТУРНИЯТ ДОМ В ГРАДА, А НЕГОВ СЪОРГАНИЗАТОР – БЪЛГАРСКИЯТ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ В ПРАГА.

Това беше 13-ото издание на фестивала, който под мотото „Имало едно време на Балканите“ си поставя за цел ежегодно да запознава публиката си с кинематографията на някоя балканска страна. Идеята се ражда през 2007 г., когато под мотото „Открийте българите!“, организаторите включват в програмата на фестивала няколко български филма. Техният успех води до създаването на основната фестивална секция, в която последователно са представени кинематографиите на Румъния, Словения и Македония. Тази година отново се връщат към началото – тоест към България.

За разнообразяване на програмата, през миналата година организаторите включват и паралелна тема – „Победители на Европейските фестивали“, в която през тази година бяха представени седем (небалкански) филма, лауреати на престижни награди.

Думата „маратон“ много добре характеризира същността на фестивала, чиито прожекции започват през половин час

Думата „маратон“ много добре характеризира същността на фестивала, чиито прожекции започват през половин час, като през първия ден са от 15.00 ч. до полунощ, а през втория и третия – от 9.00 ч. до полунощ.

Фестивалът беше тържествено открит от Марин Йовчевски, по това време Временен ръководител на Българското посолство в Прага, Севдалина Коваржова, представител на Българския културен институт, Ивета Таборска, кмет на града и Милан Костелник, председател на Филмов клуб-Всетин. Гости бяха Владимир Шишков, продуцент и режисьор и Стоян Дуков, доайен на българската анимация.

С шест филма бе представено съвременното българското игрално кино. Показани бяха успешните български филми „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде“ на Стефан Командарев, „Стъпки в пясъка“ на Ивайло Христов, „Източни пиеси“ на Камен Калев и др. Към историята на българската кинематография ни върна култовият режисьор Христо Христов и неговите филми „Иконостасът“, „Бариерата“ и „Последно лято“. Припомнихме си и легендарния режисьор на „Козият рог“ – Методи Андонов, както и позабравения филм на Дочо Боджаков „Ти, който си на небето“ (1990), с Йозеф Кронер в главната роля.

Панорамата беше обогатена с анимационно кино, защото, по думите на организаторите, България е една от великите сили в анимацията.

Киномаратонът имаше и съпровождаща програма. На 10 юни, в галерията на Старото кметство на града, се състоя вернисаж на изложбата на двама млади български творци: художника Любен Петров и скулптора Георги Петков, които присъстваха на откриването.

На 11 юни, във фестивалното кино, се състоя среща с Владимир Шишков и Стоян Дуков, на която бяха разменени мнения за българското и чешкото анимационно кино и за проблемите, стоящи пред двете кинематографии като цяло.

Във фоайето на киното имаше изложба на български фотографии „Красотата на България“.

Стоян Дуков изнесе лекция в Художествената гимназия на градчето.

Българската атмосфера бе допълнена от рекламни материали, представящи туристическите възможности на България. ■

И. Фиала, С. Коваржова, Стоян Дуков и М. Костелник.

Официалното откриване.

Лекцията на Стоян Дуков.