

Лео Конфорти (1911–1970)

100 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО МУ

Завършва драматична школа и е актьор от 1938 г. Работил е в театрите в Русе и Бургас, от 1949 г. в Народния театър.

Някои филми и роли: „Страхил войвода“ (1938); „Тревога“ (1951); „Снаха“ (1954, Пено Пандуров); „Това се случи на улицата“ (1956,

директорът на гаража); „Любимец №13“ (1958); „Хитър Петър“ (1960, Настрадаин Ходжа); „Инспекторът и нощта“ (1963, Баев); „Веригата“ (1964, евреинът от влака); сериалът „Демонът на империята“ (1971). ■



Георги Георгиев – Гец (1926–1996)

85 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО МУ



Популярен драматичен и киноактьор. Завършва актьорско майсторство в Държавното висше театрално училище (1949–1953). Бил е строителен работник и сътрудник на вестници. В периода 1953–1992 г. играе в Народния театър в София. Създава ярко очергани образи от българската класическа и съвременна драматургия. Носител на множество награди.

Любим актьор на няколко поколения кинозрителители, той участва в множество филми, представяйки се в характерни и незабравими роли. Ето някои от тях: „Неспоко-

ен път“ (1955, Казака); „Законът на морето“ (1958, Петър); „А бяхме млади“ (1961, Младен); „Златният зъб“ (1962, кап. Липовски); „Найдългата нощ“ (1967, Мълчаливия); „С дъх на бадеми“ (1967, д-р Никодимов); „Осмият“ (1969, Осмият); „На всеки километър“ (1969–71, Войводата); „Селянинът с колелото“ (1974, Йордан); „Матриархат“ (1977, Милор); „Сами сред вълци“ (1979, нач. на полицията); „Милост за живите“ (1981, бай Стефан); „Стената“ (1984, Чичов); „Те надделяха“ (1986, бай Драган); „Кръговрат“ (1993, Шанов). ■

Станислав Стратиев (1941–2000)

70 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО МУ

Писател, драматург, сценарист. Роден в София, завършва българска филология в СУ „Св. Климент Охридски“. Работи като редактор във в. „Народна младеж“ и „Стършел“. Драматург в Държавния сатиричен театър в София.

Филмови сценарии: „Гардеробът“ (1974); „Пазачът на крепостта“ (1974); „Кратко слънце“ (1979); „Слънце на детството“ (1981); „Оркестър без име“ (1982); „Равновесие“ (1983); „Посетени от Господ“ (2001); „И Господ слезе да ни види“ (2003); „Врабците през октомври“ (2006). ■



Константин Коцев (1926–2007)

85 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО МУ

Известен актьор, любимец на няколко поколения. Завършва ВИТИЗ през 1957 г. Един от основателите и дългогодишен актьор на Държавния сатиричен театър. Играл е в Драматичния театър в Бургас и в театър „София“. Участвал е в множество филми, например: „На малкия остров“ (1958); „Инспекторът и нощта“ (1963, д-р Колев); „Веригата“ (1964, войничето); „Привързаният ба-

лон“ (1967, Веселия); „Шведските крале“ (1968, бай Божко); „Бялата стая“ (1968, Васил Радев); „Няма нищо похубаво от лошото време“ (1971, Ван Алтен); „Тихият беглец“ (1972, Гошо Калимански); „Топло“ (1978, Снегов); „Константин Философ“ (1983); „Време разделно“ (1988); „Индиански игри“ (1991); „Пантуди“ (1993).

Последната му филмова роля е във филма „Рапсодия в бяло“ (2002). ■



Георги Данаилов (*1936)

75 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО МУ

Писател и сценарист. Завършва химия, но с литература се занимава от студентските си години. Автор е на много пиеси и филмови сценарии. Голяма популярност получава още с първите си книги „Деца играят във“ (1970) и „При никого“ (1972), по-късно филмирани.

Автор или съавтор е и на сценариите на филмите: „Примък-отмък“ (1976); „Почти любовна история“ (1980); „Мъжка песен“ (1980); „Похищение в жълто“ (1981); „В името на народа“ (1984); „Забравете този случай“ (1985); „Време разделно“ (1988); „А сега накъде?“ (1988); „АкаТаМуС“ (1988); „Карнавалът“ (1990); „Големите игри“ (1999); „Една калория нежност“ (2003); „А днес накъде?“ (2007) и др. ■



Митко Щерев (*1946)

65 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО МУ

Композитор, аранжор и пианист. Завършва Академията за музикално и танцово изкуство в Пловдив. През 60-те години на миналия век е ръководител на оркестъра на Емил Димитров, през 70-те – ръководител на оркестъра, съпровождащ Лили Иванова. Създател на групата „Диана Експрес“.

Митко Щерев се реализира като изключително известен и харесван

композитор на филмова музика. Автор е на някои култови български филми като „Дубльорът“ (1974), „Осъдени души“, „Сладко и горчииво“ (1975), „Почти любовна история“ (1980), „Адаптация“ (1981), „Комбина“ (1982), „Скъпа моя, скъпи мой“ (1986), „Вик за помощ“ (1986), „Жребият“ (1993), „Ла донна е мобиле“ (1993), „Принцът и просякът“ (2005), „Мъж за милиони“



(2006), „Ваканцията на Лили“ (2008) и др.

Носител е на множество награди за популярна и филмова музика. ■