Франкофонията – гласът на културното многообразие

На 6 март, в Огледалната зала на Българското посолство в Прага бе организиран концерт по случай 20-ата годишнина от присъединяването на България към Франкофонията като постоянен член. Официални гости на тържеството бяха посланиците на Франция, Израел и Сирия. Програмата на концерта включваше подбрана класическа музика, изпълнена от млади и много талантливи музиканти.

Тържествената вечер бе отрита и ръководена от госпожа Горяна Ленкова, временно управляващ Българското посолство. Речта й, както самата тя се изрази, започна необичайно, тъй като за България това бе ден на траур, националният флаг на сградата на Посолството бе спуснат наполовина в знак на почит към смъртта на Пламен Горанов. Младият мъж се самозапали във Варна на 20 февруари, а на 3 март почина. Госпожа Ленкова цитира думите на Алберт Камю: „Всяко поколение смята себе си за призвано да промени света". Така и Пламен се самозапалва в знак на протест срещу нечестността, в желанието си да промени света. Поклон пред паметта му!

През 2013 се навършват 20 години от присъединяването на България към Международната организация франкофония като постоянен член и това за нашата страна е важно събитие. България е сред първите държави в Средна и Източна Европа, които се присъединяват (по инициатива на президента Желю Желев), първоначално през 1991 г. като асоциран член, а от 1993 г. като постоянен член. Интересен е фактът, че именно френският е първият западен език, въведен за обучение в българската образователна система, а в момента у нас има 63 училища с интензивно изучаване на френски език, а във висшите учебни заведения – шест катедри по романистика и франкофония. Вероятно всичко това предопределя избирането на България за седалище на Регионалния център по франкофония през 2005 година.

В навечерието на двадесетгодишния юбилей, София се сдоби с три нови имена на улици – „Франкофония", „Леополд Сенгор" (френски поет и политик, първият президент на Сенегал, един от инициаторите за създаването на междуправителствена организация на държавите, споделящи френския език) и „Пиер дьо Ронсар" (известен френски ренесансов поет).

Госпожа Горяна Ленкова подчерта, че през 2013-та България ще отпразнува още две значими годишни: 1150 г. от Великоморавската мисия на Кирил и Методий, юбилеят вече се чества в Чешката република чрез различни инициативи; 70 г. от спа-

текст: **Камелия Илиева** | снимки: **„Роден глас"**

сяването на българските евреи през Втората световна война.

В края на речта си госпожа Ленкова пожела на всички да се отдадат на красотата и силата на музиката, в изпълнение на талантливия цигулар Давид Мирзоев и не по-малко талантливия пианист Вацлав Маха. В програмата бяха включени произведения на А. Вивалди, Й. С. Бах, В. А. Моцарт, Й. Брамс, П. И. Чайковски, изпълнени виртуозно, с много емоция и творческо вглъбяване. Концертът беше истинска духовна наслада, а аплодисментите – продължителни и искрени, което пък беше стимул за музикантите да изпълнят още две композиции. Първата, като реверанс към домакините, на българския композитор Панчо Владигеров, втората, за финал, на чешки композитор. ◆

В основата на международната институционална франкофония е създадената на 20 март 1970 г. Агенция за културно и техническо сътрудничество, прераснала по-късно в Междуправителствена агенция по франкофония, а понастоящем, след реформите, преминала в Международна организация на франкофонията. Основните принципи на франкофонското движение са споделянето на френския език и на общи ценности – езиково и културно многообразие, мир, демокрация, солидарност. Днес МОФ наброява 55 държави и правителства-членове и 13 страни-наблюдатели и има две основни направления – политически действия и програми за сътрудничество

Давид Мирзоев (1989) – Завършва музикален профил в гимназията „Ян Неруда" в Прага под ръководството на проф. Ева Бублова. Учи цигулка в класа на проф. Нана Яшвили в Университета за изкуства „Фолкванг" в гр. Есен. От 2007 г. е ученик на проф. Захар Брон във Висшето училище по музика и танц в гр. Кьолн. Лауреат на много международни музикални конкурси, не веднъж е участвал в благотворителни прояви за домове за възрастни или деца, лишени от родителска грижа.

Вацлав Маха (1979) – Учи пиано при проф. Ян Тума, впоследствие е приет директно в класа на проф. Иван Моравец в Академията по музикални изкуства в Прага. Специализира в Ханновер. Носител на много награди от национални и международни конкурси. От 2004 г. е асистент в Академията по музикални изкуства в Прага.