

ИЗКЛЮЧИТЕЛНИ ИЗПЪЛНЕНИЯ

предложи традиционният Коледен концерт в Посолството на Република България в Прага, състоял се на 4 декември в Огледалната зала



Станислава Иванова и Пламен Кумпиков

Сопраното Станислава Иванова

завършва Музикалното училище в родния си град Бургас със специалностите „Флейта“ и „Класическо пеене“, както и „Оперно пеене“ при проф. Илка Попова в Музикалната академия „Проф. Панчо Владигеров“ в София. Разнообразният ѝ репертоар включва роли като: Адина от „Любовен еликсир“, Виолета от „Травиата“, Розина от „Севилският бръснар“, Олимпия от „Хофманови разкази“, Джилда от „Риголето“, Лучия от „Лучия ди Ламермур“, Лакме от едноименната опера на Лео Делиб и много други, повечето от които изпълнява както на сцената на Софийска национална опера, така и на международните сцени. Известният български пианист и композитор проф. Йовчо Крушев пише песни специално за нея. Работи с италианския режисьор Стефано Пода и известни диригенти от Япония, Испания, Австрия.

Пламен Кумпиков, бас

Следва „Оперно пеене“ в Нов български университет, който завършва със специализация в „Българска академия за изкуство и култура – Борис Христов“ в Рим. В репертоара му влизат емблематични басови роли от оперите „Вълшебната флейта“, „Набуко“, „Риголето“, „Бохеми“, „Севилският бръснар“ и др. Представя се на сцените в Италия, Германия, Испания, Белгия, Холандия, Япония. През 2008 г. дебютира на „Ла Скала“. През последните години си сътрудничи с немския диригент Даниел Баренбойм.

Росица Борисова-Димова, пиано

Свири на пиано от петгодишна. През периода 1999-2003 г. работи като корепетитор

Тази година той бе посветен на 100-годишнината от рождението на „царя на басите“ Борис Христов. Събитието бе организирано съвместно от дипломатическата ни мисия и Българския културен институт в Прага, със съдействието на община Пловдив и Пловдивската опера. Сред многобройната публика бяха посланиците на Гърция, Словения, Сърбия, Босна и Херцеговина, Холандия, Швеция, Латвия, Естония, дипломати от посолствата на други държави и представителството на Европейската комисия, директорът на дирекция „Южна и Югоизточна Европа“ в МВНР на Чешката република, директорът на Полския културен институт в Прага, представители на чешките културни, академични и делови среди, медиите и българската общност в Прага.

Концертът бе своеобразен апогей на честванията на великия Борис Христов в Прага. Бяха представен арии от опери на Моцарт, Росини, Верди, Чайковски, Делиб и Монюшко в интерпретацията на Станислава Иванова (сопрано) и Пламен Кумпиков (бас), под акомпанимента на пианистката Росица Борисова-Димова. И двамата певци са солисти на Пловдивската опера, а талантът им бе съчетан с артистичност и невероятно сценично присъствие. Комбинацията от тези им качества очевидно се хареса на публиката, която бурно аплодираше техните изпълнения и искаше още, и още...

След края на концерта зрителите имаха възможност да споделят възхищението си пред изпълнителите, те пък от своя страна – задоволството си от емоционалната, чувствителна и отзивчива пражка публика. ◆



Росица Борисова-Димова

в Пловдивската музикална академия. В годините 2003-2008 изучава пиано и пеене в Националното училище за фолклорни изкуства „Широка лъка“. От 2008 г. е корепетитор на Пловдивската държавна опера. Сътрудничи си със симфонични оркестри и много солисти, с които развива концертна дейност.