

В чест на великолепия певец

Борис Христов е голяма величина не само за нас, българите. Неговият кадифен дълбок бас е звучал и вълнувал публиката на всички големи сцени по света. Само в социалистическа България дълги години не е могъл да се представи на своите сънародници. Дори не е получил виза, за да дойде на погребението на баща си през 1961 г. Едва година след това се завръща в родината си и въпреки че е отсъствал 20 години, на летището го посрещат стотици хора. Взема участие в честването на юбилея на хор „Гула“, където е бил солист преди заминаването си да следва в Милано, и на конкурса за млади оперни певци. През 1967 пристига отново за погребението на майка си, а девет години по-късно, при следващото си посещение, е показан да направи записи на църковно-славянски песнопения, съпроводен от хора на катедралния храм „Свети Александър Невски“, където пък е пял още като дете. След две години прави там нови записи. Получава и високи държавни награди, но никога не е пял на българска оперна сцена.

Борис Христов е познат предимно с изпълненията си в опери от Верди и от руски композитори. Ролята на Борис в „Борис Годунов“ изпълнява винаги блестящо и не случайно е сравняван с ненадминатия дотогава Фьодор Шаляпин. Музиколози са на мнение, че Борис Христов е бил най-великият бас от втората половина на ХХ век.

Тази година в много градове на България, но и извън нея се провежда цяла поредица от мероприятия, отбелязващи юбилея. И в Братислава, на 20 ноември, се осъществява прекрасен концерт, на който всички присъстващи – българи и словаци – си припомниха живота и делото на големия певец. Концертът бе осъществен под патронажа на Българското посолство в Братислава, на Радиото и телевизията на Словакия, на Музикалния център „Борис Христов“ в София, който преди три години беше установен като музей, и на Българския културен институт в Братислава.

Събитието откри посланикът ни



Снимка за спомен с посланик Маргарита Ганева и Елена Драгостинова

Маргарита Ганева, след което думата взе Елена Драгостинова – музиколог, журналист и директор на музея „Борис Христов“. Тя припомни някои факти от живота на големия българин, който въпреки недоразуменията с родината си остава голям патриот. Той дарява на държавата своя дом в София, както и дома си в Рим, за да служи за развитието на млади оперни певци, защото Борис Христов е бил не само знаменит певец и артист, а и ентузиазирани педагог. Елена Драгостинова цитира и думите му: „Моето непрестанно учение и моята дългогодишна кариера в служба на културата са били и ще бъдат винаги в името на човечеството, на моя славянски род...“

А после гостите имаха възможността да се потопят в свършенството на оперното изкуство. Организаторите бяха поканили изтъкнати български певци, които са доказали своето високо умение и в чужбина. Ива Йонова (сопран), Христофор Йонов (тенор), Петър Найденов (бас) и Руси Ников (баритон) изпълниха арии от опери на известни композитори: Верди, Пучини, Росини, Чайковски, Парашкев Хаджиев... На рояла ги съпровождаше Манфред Шибел, който бе присигнал от Австрия. В края на вечерта гостите посрещнаха на крака изпълнението на известната песен „Многая лета“ от Дмитрий Бортнянский.

Но бихме могли да се върнем и малко назад, защото в антракта на концерта присъстващите можеха да разгледат великолепната фотографска изложба, която включва 13 пана, представящи образите на най-значими оперни роли на Борис Христов и на неговите уникални сценични костюми.

Словашкото радио направи запис на концерта, което значи, че и още по-широка публика ще има възможност да се наслади на хубавото изпълнение на българските певци. ◆

Постоянното представителство на Република България към ЮНЕСКО, с подкрепата на Министерството на културата и ITNG PRODUCTIONS Продуцентска къща с артистичен директор Цвети Нешев, организираха галаконцерт, посветен на 100-годишнината от рождението на великия български бас Борис Христов. Концертът се състоя на 4 ноември в Зала №1 на културната институция в Париж, като проявата е под патронажа на госпожа Ирина Бокова, генерален директор на ЮНЕСКО. Програмата бе представена от известната френска журналистка и почетен член на Френската академия, Ев Ружиери. Пред парижката публика се представиха хорът и оркестърът на Държавна опера, Стара Загора под диригентството на маестро Диан Чобанов. ◆