

С обич и преклонение пред българската музика

На 18 май, в библиотеката на Българския дом в Прага, се състоя концерт-премиера на хор „Гласове от България“ с диригент Радосвета Костова. Разнообразният и нелек репертоар, подготвен само за четири месеца, бе представен от изпълнителите с обич и професионализъм, а сълзите в очите на многобройната публика бяха доказателство, че песните са докоснали сърцата им.



Хор „Гласове от България“ с диригента си Радосвета Костова

Всъщност, идеята за създаването на такъв хор принадлежи на Радосвета Костова, доказан професионалист в България, с много международни награди в хоровото изкуство. Още през септември м.г., ако не ме лъже паметта, тя изрази убеждението си, че има нужда от създаването на подобен хор, защото в Прага, пък и в други градове на Чехия има танцови състави, но певческа група от подобен формат липсва. Помогнахме, с каквото можем: ръководството на Пражкия клуб осигури помещение; публикувахме обява в списание „Роден глас“; Радосвета Костова стана и кръстница, предлагайки името на хора... и от януари започнаха първите репетиции.

Какво събира хористите и ги кара да отделят от почивката си, за да участват в репетициите? – интересът и любовта към българското, към фолклора – това е най-силният мотив на сънародниците ни, които живеят тук от дълги години. За тях това е силна вътрешна необходимост и утеха, силна връзка и самоопределеност, идентификация. „Тепърва

ни очаква много, много работа, за да се наложим и утвърдим като фактор в музикалния живот на града, да създадем сериозен и интересен репертоар, да покажем една прекрасна страна на българската същност, която в последно време убягва на чужденците (по причини, независещи от нас, българите тук). Вярвам, че ще имаме прекрасни срещи в бъдеще и в България, която е в сърцата на всички нас! Всъщност, ние създадохме нашата България тук, чрез този хор!“, споделя диригентът Радосвета Костова и добавя: „Искрено възхитената публика ми даде, на мен, като ръководител и диригент на хора, много увереност, че сме успели в рамките на изключително краткото време да постигнем онази изразителност и красива звучност, даденост само на нашия фолклор. Включих в репертоара песни, които да докоснат непосредствено не само певците, но и публиката, състояща се не само от българи“.

А той, репертоарът, като важна част от визията на един музикален състав включваше най-характерни за българския обработен фолклор песни на

големи български композитори-класици, като Филип Кутев („Полегнала е Тодора“), Николай Кауфман („Хубава си, моя горо“), Петко Стайнов („Що ми е мило и драго“), „Вечеряй, Радо“; емблематични песни от православната християнска традиция („Отче наш“ и „Многая лета“). Вечният „Химн на Кирил и Методий“ по стихове на Стоян Михайловски и музика на Панайот Пипков беше начало и финал на концерта, а публиката пригласяше с радост и умиление.

Нестихващите аплодисменти извикаха изпълнителите „на бис“, а диригентът на хора, г-жа Радосвета Костова, въпреки силните емоции и красивите цветя, не пропусна да благодари на ръководството на Българския културно-просветен клуб в Прага, който прегърна идеята за създаването на български хор, повярва ѝ и я подкрепяше, както морално, така и с предоставяне на материална база, за да бъдат възможни репетициите, за да се осъществява качествена подготовка.

На добър час и успех на хор „Гласове от България“! ◆