

– Какви са основните цели, които си поставя ръководеното от Вас сдружение?

– БПО започна дейността си с организиране на чествания на именни дни, молебени, панихиди, християнски празници, изложби и др., които се посрещнаха добре от нашите сънародници. Позитивно е сътрудничеството ни с Пражкия клуб на АБС и със сдружението „Св. Кирил и Методий“, радвахме се и на моралната подкрепа на Българското посолство в Прага.

– Има ли интерес у младите хора към традиционните православни християнски ценности и кое според Вас би ги привлякло към Вашето сдружение?

– Радостно е обстоятелството, че средната възраст на членовете ни е около 45 години, което гарантира нашето бъдеще. Нашият успех обаче ни спечели и неприятели. Председателят на една от организациите заплашва членовете с изключване заради участие в наше мероприятие. Браво, зер гут – демек – ашколсун!

Истинско чедо на Бай Ганьо.

Що се отнася до бъдещето на БПО, аз съм оптимист и предполагам, че на нейните основи в близките години ще легне тежестта да организира и ръководи духовния живот на малцинството. Предполагам, и се моля на Бога, да не допусне да се изроди в „доячка“ на дотации. За примери не трябва да ходим далеко.

Забележка: Текстът на г-н Ангел Спасов се публикува без редакторска намеса. ◆

(Следва продължение...)

Pražský Trifon Zarezan – osobitá folklorní oslava!



Vystoupení tanečního souboru Bulgari

Přátelé a milovníci balkánského folkloru, hudby, tance a dobré nálady i letos oslavovali barvitý svátek vína Trifon Zarezan. Pražský Trifon Zarezan je osobitou folklorní oslavou a neodmyslitelně patří mezi největší balkánské slavnosti, konané pravidelně v Praze od roku 2003. Letošní ročník proběhl v tradičním duchu. Den D byla sobota 20. února. Oslava proběhla ve staré dobré Baráčnické rychtě. Jako každý rok jsme připravili rozmanitý program s více než 50 účinkujícími.

Začali jsme blokem, který představil hudbu a tanec země bývalé Jugoslávie. Zazpívala i temperamentní bosenská divoženka – Aida

Mujačić. Nezapomenutelné bylo vystoupení nadšenců ze souboru Radost, kteří představili srbský lidový tanec. Předvedli rychlé kroky, z kterých se i divákům točil svět. Zazpívali tradiční

lidové písně a to vše za doprovodu dvou harmonikářů. „Své lidi“ přišli podpořit konzul Srbské republiky v ČR a další zástupci Velvyslanectví. Nezbyvá nám než říci „Bravo, bratři Srbové a děkujeme za

váš entuziazmus a krásné strávení společného času na Trifonu!“.

Pak jsme pokračovali v bulharském duchu. Letos jsme představili novinku – zábavný rychlokurz bulharských lidových tanců a soutěž o nejlepšího tanečníka z publika. Kurz a soutěž za velkého zájmu publika vedla Marie Selingerová a asistovala jí Tereza Blažková. Tančilo se pravo, varnensko a dunavsko horo. Nejlepší tanečníci pak postoupili do finále, ve kterém museli zatančit sólovou račenicu. V soutěži zvítězila paní Eliška Trojanová, krásná dáma, která naše akce navštěvuje se svými dětmi a vnoučaty již více než 15 let. Pro účastníky bylo připraveno mnoho zajímavých cen, včetně publikací, které spolek vydává – nové knihy Tradiční svátky Bulharů a časopisu Kamarádi.

Potom nastal dlouho očekávaný moment – vystoupení tanečního souboru našeho spolku Bulgari. Vystoupilo celkem 28 krojovaných tanečníků. Letos připravil jeho vedoucí Todor Ralev program nadmírou bohatý – tančilo se ve dvou skupinách – pokročilí a začátečníci a bylo představena řada zajímavých choreografií, včetně nových čísel. Potlesk a ovace publika neměly konce.

Ve druhé polovině večera nažhavlala atmosféru do červena svými balkánskými vypalovačkami kapela Mijaktič Orkestar. Výsledkem byl pořádný taneční nářez, bolavé nohy a propocená trička! Balkán v podání tohoto nespoutaného ansámblu přestává být pouhou vnějškovou nápodobou, ale stává se životním stylem, což bylo na Trifonu potvrzeno v praxi. Písňe a hora neměly konec. „Procestovali“ jsme Bulharsko, Makedonie a Srbsko, zazněla řada romských písní, které miluje hudební svět!

A kdo se letos stal carem vína Trifonem Zarezanem? O tom rozhodla dámská porota (hlasovalo kolem 100 žen a slečen z publika), která posuzovala oblíbenou soutěž Volba cara Trifona. Kandidáti na cara museli předvést svoji odvahu, mužský šarm, sílu, chytrost, hudební nadání a hlavně dobrou náladu! Do finále se dostali dva tanečníci ze souboru Bulgari – Stanislav z pokročilých a Tomáš ze začátečníků. Jeden rodilý Bulhar a druhý rodilý Čech. Společně mají to, že milují bulharský folklor. Ale jen jeden se mohl stát carem vína a všech vinařů, jen jeden se bude starat o dob-



Rodilý Čech Tomáš se stal carem vína, 2016

...„Tradiční svátky bulharů“, vydání spolku Zaedno Když Trifon zařezával svou vinici, prošla kolem něj Panna Marie s malým Ježíškem. Boží matka se šla pomodlit po 40 dnech od narození dítěte. Trifon se jí posmíval. Panna Marie spolkla urážku a cestou zpátky šla kolem jeho ženy a řekla jí, aby zanesla svému muži na vinici obvazy, protože si uřízl nos. Žena se hned vydala na cestu. Když ji viděl, Trifon se podivil: „Jak bych si ho mohl uříznout, když držím nůž směrem dolů!“ A aby jí to ukázal, obrátil nůž, napřáhl se a nechtě si uřízl špičku nosu.
Legenda o Trifonu Zarezanovi

rou úrodu na vinicích v roce 2016... V napínavém souboji vyhrál Tomáš, který byl obdarován trifonovskou korunou z vinné révy a břečťanu, lahví kvalitního vína a orientálním tancem, zatančeným krásnou a tajemnou tanečnicí v blankytně modrém (znalci i navzdory převleku Marušku Selingerovou poznali).

Na své si přišli i mlsné jazýčky – kdo si našel čas a na chvíli opustil taneční parket, si pochutnal na dobrotách, které běžně pojídá, když je například na dovolené v Primorsku. V nabídce byly kulinární dobroty jako je škembe čorba, banica, balkánský gril či musaka.

Večer s nadšením a úsměvem moderovala Cveti Kamburova, pomáhali ji Todor Ralev a Georgi Bečev. Letos nás podpořily společnosti Prowine, Balkanova a Barácnická rychta. A ještě jedna věc – Trifon Zarezan se stal důvodem

pro mnoho z nás docestovat z dálky (třeba z Kladna, Brna nebo i z Němceka), setkat se se starými známými nebo se s novými lidmi seznámit. Někdo se pochlubil zásrubním prstenem nebo novým potomkem. Někdo zavzpomínal na kamarády, kteří mezi námi už nejsou.

Ať žije Trifon a znovu za rok! ♦

Sázela dívka révu,
révu v horní zahradě,
réva se celá nahnula,
nahnula, úrodu dala,
dala jim temné hrozny.
Stáčeli víno červené,
vydala se jej prodávat
po cestách v okolí.
Když se ho napila děvčata,
tvářičky jim zčervenaly,
napili-li se mládenci,
vinem se celý pobláznili.

Lidová píseň o vinici a vínu
Překlad: PhDr. Milena Příkrylová



Kapela Mijaktič Orkestar