

Известният водещ **Рихард Самко** и официалните гости

Усти над Лабем отново нарисува красивия акварел на националните малцинства

На 13 май 2016, за втора поредна година, Усти над Лабем стана домакин на „Цветен регион“ (Varevný Region) – празник на народностите и малцинствата, живеещи в този чешки край. Чрез песни и танци те показваха, че е възможен мир и хармония между различните култури. „Varevný Region“ преплете в едно цветове, звуци, красота, багри и танци, като красив акварел на големия български художник Цанко Лавренов, и се превърна в посланик на мира. Дори проливният дъжд не успя да помрачи доброто настроение и не отми безбройните детски усмивки.

Инициатор на събитието бе господин Олдржих Бубеничек (Oldřich Bubeníček) – областен управител на Устецкий край и господин Павел Водседалек (Pavel Vodsedálek) – председател на Комитета на народностите в областта. Традиционно форумът бе удостоен с присъствието на г-жа Галя Димитрова, завеждащ Консулска служба към Посолство на Република България – гр. Прага; официален представител на Русия; на словашкото и вьетнамското малцинство; на еврейската общност в Теплице

Принос в организацията имаше и нашето регионално сдружение „Св. св. Кирил и Методий“ с председател

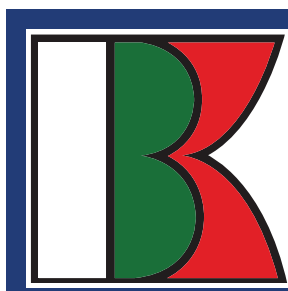
г-н Янчо Янев. Членовете му взеха дейно участие при посрещането на децата от Българското училище, гр. Прага, помагаша и при подредбата на българския павилион.

Многобройните зрители се наслаждаваха на ритмите, песните и ярките костюми на певци и танцьори. Почитателите на екзотиката не пропуснаха да си направят снимки с участниците с пъстри носии и традиционни облекла. В събитието участваха представители на Словения, Унгария, Израел, Русия, Германия, Виетнам и България. Всички те, чрез своите павилиони, традиционни ястия и сувенири, характерни за съответната народност, подканяха да бъдат посетени. От павилиона с български трибагреник традиционно ухаеше на

скара и приятният аромат привличаше голяма част от гостите и участниците.

Водещ отново бе добре известният телевизионен водещ Рихард Самко (Richard Samko), познат на всички от телевизионния ефир, който с талант и чувство за хумор, направи всички нас, зрителите, своеобразни участници в песните и танците. Дори проливният дъжд, който се изля, той представи като специален ефект, част от програмата. Първи на сцената се извиха децата от детска група „Toľpata“, – те пяха и стоплиха сърцата на всички с детските си гласчета. Представителите на вьетнамското малцинство танцуваха и събраха овалите на публиката с прекрасните си костюми, хипнотизираха ветрила и невероятен синхрон,

при изгълнението на хореографията си. Детският танцов ансамбъл „Романо ясника“ – Тръмице, зареди публиката с колорит, музика и усмивки, и спечели бурни аплодисменти. Представянето на българската певческа и танцова група беше безспорно едно от най-добрите и емоционални изгълнения. Нейните ръководители, осъзнали, че дори и на 1500 км от Родината, връзката с българския фолклор не бива да бъде прекъсвана, безупречно бяха подготвили своите възпитаници. Шестнайсетгодишният ученик от девети клас в училище „Д-р Петър Берон“, гр. Прага – Цветан Лазаров, бе сякаш кулминацията на този интернационален празник и спечели най-много аплодисменти от стра-



Съобщение

Ръководството на Българския културно-просветен клуб, гр. Прага уведомява своите членове, че Отчетно-изборното събрание на сдружението ще се състои през втората половина на м. септември.

За допълнителна информация – следете настенното табло в Българския дом или официалната ни интернет страница: www.bgklub.cz

доведе тук, в Чехия, и всичко започна отначало. Създадох хор на българите в Прага, работя в Българското училище и се опитвам да реализирам своите творчески мечти, съхранявайки българщината.

- Кога е създаден ансамбълът?
- Ансамбълът започва началото

и художествен ред. В началото започнах с много малко деца, но постепенно интересът се увеличи, което само може да ме радва. Създадох и подготвителна група, за да има приемственост.

– Колко са децата в състава към момента?

– В момента танцуват 10 ученици в подготвителна група и 6 ученици в големия състав. Изпитвам трудности с текучеството на учениците. Някои си тръгват преждевременно и съставът ми „осиротява“, изживях един такъв тежък момент, скоро след Коледа, когато си тръгнаха 3 момичета и беше тежко да се съвзема.

– Колко време Ви отнема подготовката на децата за изява на сцена?

– Подготовката на цялостна програма изисква много дълго време. В изкуството се работи не за момента, а с натрупване. Имам предвид натрупване на навици, умения, гъвкавост, колективно чувство и партньорство, чувство за синхрон и много други важни за танците и груповите изгълнения качества. Самите танци също изискват дълга подготовка, много труд, дълги и изморителни репетиции, монотонно повтаряне на фигури и, понякога, има дори сълзи. За днешното ни представяне се подготвяме от м. октомври до сега. Мисля, че се получава страхотно. Децата, а и всички тук, заслужават да знаят кои сме и какво притежаваме!

В рамките на един дъждовен, но наситен с емоции ден, Усти над Лабем бе озвучен със звуци на български, словашки, израелски, казашки, руски, унгарски и ромски песни. „Barevný Region“ и занапред ще продължи да създава мир, разбирателство и хармония с помощта на музиката, да гради мостове на толерантността между народите, защото по тях утре ще минат нашите деца и децата на техните деца! В името на едно спокойно, единно и по-добро бъдеще, всички ние сме отговорни да съхраним вярата в доброто и човечността, да се научим да чуваме песента на сърцата независимо на какъв език звучи. ◆



Янчо Янев и Йордан Михалев с част от българските участници



Подготвителна група към танцовия състав на Българското училище в Прага

на на публиката. Момчето с изящна виртуозност изпълни солова хореография – български народен танц и след това с охота сподели за увлечението си по българския фолклор.

Ръководителят на ансамбъла, г-жа Радосвета Костова, разказа за трудностите и вдъхновението, което ѝ носи работата с българските деца:

– Здравейте, представете ни се!

– Здравейте, името ми е Радосвета Костова, по професия съм музикант. В България работех в училище по изкуствата. Животът преди 4 години ме

си от вокална и танцова група „Лира“, създадена преди около 15 години от Антоанета Добрева, учител в Българското училище, гр. Прага. В последствие танцовият състав се отделя и започва да работи самостоятелно. Името му – „Тони-До“ – е в памет на неговата създателка, идеята – запазване на самосъзнанието на българчетата тук, познаване на традициите и разбира се – опазване на неповторимия наш фолклор. Аз поех състава преди две години и оттогава създавам танцовата група по моя концепция, организация