

Свети мъченик Трифон

Трифон Зарезан

1 февруари (14 февруари – стар стил)

Именници: Трифон (-ка)



Св. Трифон е раннохристиянски мъченик, почитан днес, както от Православната, така и от Римокатолическата църква. Името на светеца-лечител произлиза от гръцката дума трифѳ – мекота, нежност, деликатност. Роден е около 225 г. в Комсада, в малоазийската област Фригия, Римската империя, която се смята за една от прародините на лозата и виното. Родителите на Св. Трифон били силно вярващи християни и отрано се потрудили да разгорят в сърцето на Трифон любов и преданост към Бога. Трудът на родителите скоро дал своя плод – Свети Трифон бил още дете, когато по негова молитва Бог вършел чудеса. Едва на 17 години си спечелва голяма слава, като излекува дъщерята на римския император Гордиан III. Наследникът на Гордиан – Деций Траян, се оказва непримирим враг на християнското учение. Той заповядал всички по-тачени светци да бъдат изправени пред съд. Сред тях е и Трифон, който не пожелава да се отрече от вярата си и загива като мъченик.

Основен център на култа към Св. Трифон във Византия са Мала Азия и Константинопол. През 1204 г. кръстоносците отнасят мощите на светеца от Константинопол в Рим и това спомага неговата слава да се разпространи и на Запад. Произходът на традицията Св. Трифон да бъде покровител на земеделието и специално на винарството може да се отнесе към X в.

Според българския народен календар от Трифоновден започва пролетно-лятното полугодие. След кратък зимен отдиш, с подкастрянето на лозята и овощките, започва отново и селскостопанският труд. Свети Трифон се приема за покровител на лозари, кръчмари и градинари, за да не

ядат насекоми растенията. В нашата традиция се преплитат честването на Свети мъченик Трифон с народния празник Трифон Зарезан – един от най-буйните и жизнерадостни народни празници. Една от притчите за Трифон Зарезан е изпълнена с добродушен присмех. Ето какво гласи тя:

Един ден в началото на февруари Трифон се стѳкмил да ходи да си подрязва лозето. По пътя си срещнал Светата Майка с пеленаче в ръце и ѳ се присмял. На Богородица ѳ домѳчняло, но нищо не отвърнала. Само като минавала покрай къщата му, рекла на Трифоница:

- Бягай на лозето да превѳржеш мъжа си, че си е отрязал носа.

Затичала се Трифоница и видяла, че мъжѳт ѳ малко „понаправил“ глава, подкастрил старите израстѳци. Той се учудил, като я видял така уплашена, тя набѳрзо споделила какво ѳ казала Дева Мария. Отново се присмял Трифон:

- Аз да не съм пиян, та да си отрежа носа? Аз режа не така, а така – показал – и като замахнал с косера, клѳцнал носа си.

Оттук идва и народното название на празника: Трифун Зарезан, Трифун Чипия, Трифун Пиянициата...

На този народен празник ясно личи и „първообразът“ му – големите пролетни Дионисиеви тържества, които траките необуздано празнували. Много от съхранените обреди и обичаи са идентични с играните някога мистерии в чест на Дионисий – богѳт на плодородието, веселието и виното.

На Трифоновден стопанките стават рано, омесват прясна пита, пълнят кокошка с ориз и я изпичат. По традиция те правят още тутманик, препечен суджук и пѳржени яйца, наливат бѳклица с вино и всичко пригответено слагат в нова шарена торба.

Според обичая всеки стопанин отрязва от своето лозе по няколко прѳчки и полива отрязаното място с вино. Свежите прѳчки свива на венче, с което украсява калпака си. Събрани на лозовите масиви, мъжете си избират и „цар“. Това обикновено е този, чиито лозя през изминалата година са родили най-много, или пѳк – най-щедрият и уважаван мъж от селото. Окичват „царя“ с венец и гerdани от здравец, чимшир и млади лозови филизи. А после седат, вадят от торбите пригответеното от стопанките им и си правят шумно угощение, опитвайки от виното един на друг. Ключов характер на празника има „мъжкото“ хоро (в него участват само мъже) – със своя смисъл на ритуално обиграване на територията. То се играе на общата трапеза на лозята, хора и рѳченици се играят по пътя от лозята до селото. Добре пийнали и похапнали, трѳгват към селото, като качват „царя“ на „колесница“ и се редували да го теглят. В селото минават от двор на двор, рѳсят с босилкова китка и благославят, а домакините изнасят котли, пълни с вино, черпят и поливат главата на „царя“. В средата на селото, на мегдана, се играе т. нар. Зарезанско или Трифонско хоро. Хороводецѳт, най-често „царят“, дѳржи в ръка бѳклица или котле с вино и лозови прѳчки. След като обиколят всички домове, мъжете се събират в „царската“ къща и продължава празника до пѳрви петли. ◆