

„Моята България“ – родните символи през различен поглед



Талантливите участници в „Моята България“

От 24 май до 11 юни, в галерия „Тихото гнездо“ на ДКИ КЦ „Двореца“, гр. Балчик бе представен проектът-колаборация „Моята България“ – изложба от захарни творения, пресъздаващи българската история, култура, бит и архитектура. Мястото за осъществяването на уникалната експозиция е подбрано с усет за ситуацията, а началото на летния сезон дава възможност на много чуждестранни туристи да се насладят на българските майстори-декоратори.

Тортената колаборация (думата е чуждица и буквално означава акт на съвместна работа по изпълнение на общи или различни цели; ползотворно сътрудничество) възниква за пръв път в страната ни през 2017 г. и бива реализирана по повод на един от най-любимите български празници – 24 май. Идеята за създаването на този проект е на нашата сънародничка Мария Озтюрк, живееща със семейството си в Истанбул. Тя, както и много други наши съотечественици, разпръснати някъде по света, милее за родните си корени и решава, че могат да представят своята България чрез това, което умеят най-добре – декорацията на торти. Идеята за първото издание на захарната колекция „Моята

България“ възниква случайно – така наречените тортени колаборации не са нещо ново по света. Захарни декоратори често се обединяват и творят под обща тема, тенденция все по-популярна напоследък, но в България просто не е правена досега. В проекта се включват българки от страната и от чужбина, които изливат душата си, представяйки своето виждане за родната страна. Миналогодишното издание на захарната колекция бе представено само във Фейсбук и Инстаграм.

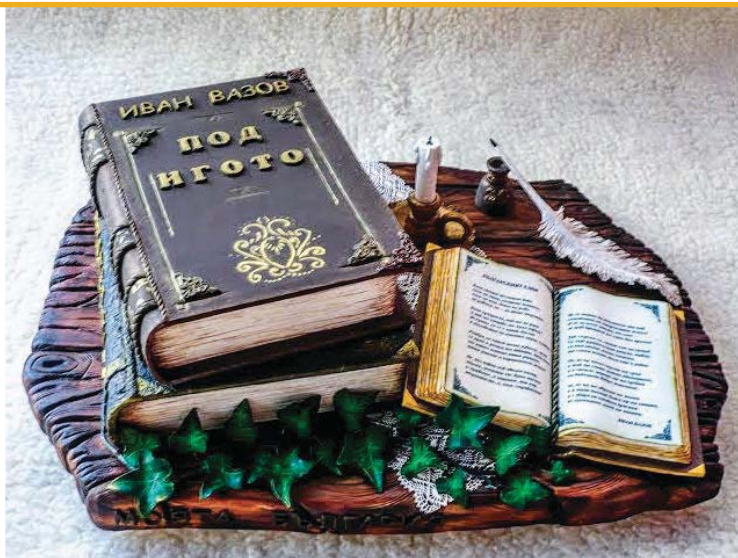
Но огромният интерес и положителните отзиви показват, че организаторите са на прав път и трябва да продължат напред. Идеята да се направи тази година и реална изложба, идва след поканата, отправена от „Двореца“ в Балчик. Както и миналата година, така и тази, Мария Озтюрк кани

български декоратори на торти, живеещи в страната и в чужбина. Темата отново е България: изкуство, култура, история, архитектура и фолклор, представени чрез изразните средства на захарното изкуство. Участници в изложбата в „Двореца“ са: Силвия Колева, Диана Петракиева, Албена, Божидарова, Мариела Иванова, Беатрис Янева, Мария Паликова, Ралица Камбурова, Мария Гечекова, Марина Дановска, Светла Петрова, Мария Озтюрк, Милена Димитрова, Зорница Никифорова, Емануела Цакова, Зюбейра Адемова, Виделина Сръчкова.

В експозицията можеше да се види уникален захарен макет на самия Дворец в Балчик, Амфитеатъра в Пловдив, скулптура на Васил Левски, икони на Иван Рилски и Светите братя Кирил и Методий, копие на романа



„Дворецът в Балчик“, Зюбейра Адемова



„Книги“, Беатрис Янева



„Прабългари“, Мариела Иванова



„Жътва“, Диана Петракиева



„Розбер“, Мария Гечекова

„Под игото“. Посетителите с удивление научаваха, че бронзовата статуя на хан Аспарух всъщност не е бронз, а ювелирна изработка от шоколад. Не бяха пропуснати и българския бит и фолклор: жетварки на полето, гроздоберачки и красиви български моми; селска къща. Един от експонатите пресътворява „канатицата“ – основен елемент в българските шевици и чипровските килими. Тук бе и захарната църква „Свети Стефан“, която въпреки трудностите при транспортирането, пристигна от Истанбул в Родината. Кулинарният шедьовър на габровката Мария Озтюрк е създаден по случай реставрирането на Желязната църква и е представен пред обществеността в деня на откриването на културния символ.

Проектите са направени така, че

всичко, което се вижда, е ядливо. Думата „торта“ обаче не е подходяща като определение за тях, защото вътре липсват традиционните кремове и блатове, и творбите не са предназначени за ядене. В основата им е макет, направен от стиропор, а украсата отгоре е от моделиращ шоколад или фондан. Целта е, захарните творби да могат да издържат с години.

Всички емоции, съпътстващи събитието, споделя накратко Мария Озтюрк, организатор и автор на проекта: „Интересът към изложбата отново бе огромен и ние се радваме, че „Моята България“ се превръща в традиция. Щастлива съм, че идеята ми намира съмишленици. Хората, които каня за участие с голямо вълнение и гордост приемат и се включват. Не можете да си представите с какво старание и

прецизност работят и с какъв трепет очакват представянето на творбите си, чиято изработка е продължила няколко месеца. Макар и проектът да бе реализиран наскоро, аз имам идея за нова колекция през 2019 г. В нея отново ще бъдат поканени някои от предишните участници, но ще бъдат включени и нови такива, защото една от целите на „Моята България“ е да дава възможност за изява и на нови таланти. А повярвайте ми, в България те са много!“

Проектът „Моята България“ зарадва не само почитателите на този вид изкуство, но и всички, които носят българското в душата си, представяйки една различна България и в същото време... истинска – с творбите, преминали през сърцето на създателите си. ◆