С усмивки и положителна енергия

бе озарена препълнената до краен предел галерия на Българския културен институт в Прага на 25 септември. И никак не е чудно, защото, за да представят своя нов албум „Transparent“, бяха пристигнали музикантите от група „Аутентик“ (Outhentic). Публиката в Прага бе първата, която имаше възможност да чуе композиции от албума, съдържащ десет песни, две от които са авторски, на фолклорна основа, а осем – фолклорни – с изцяло авторски аранжименти.

Името на групата е игра на думи, съчетание от английските „out“ и „authentic“, в превод на български език – „извън автентичното“. Наименованието е препратка към индивидуален стил на „Аутентик“, а именно съчетанието на български фолклор с разнообразни музикални стилове като джаз, фънк, поп, фламенко, уърлд и др. Любовта към музиката е в основата на създаването на формацията, която започва своята музикална кариера в края на 2012 г., а през 2015 г. записва първия си самостоятелен албум – „YesToday“. Макар и млада група, „Аутентик“ има богат опит с международни участия – на етнофестивалите в Белгия и Швеция, както и из цяла Европа, където прави и участва в творчески работилници за българска музика и среща артисти от цял свят.

Името на новия албум – „Transparent“ (прозрачен) се ражда по време на записите на групата в „White Room Studios“ в Залцбург, Австрия. По време на концерта в Прага, Живко Василев сподели пред публиката, че първоначално, чувайки идеята на продуцента да запишат всичко на живо, и с допуснатите грешки, не е бил съгласен. „Аз съм професионалист, отговорил той, не мога да работя по този начин!“. В крайна сметка, се оставя да бъде убеден, че това е възможност да бъдат искрени, да бъдат себе си, да бъдат прозрачни, както звучи и наименованието на албума. Той вплита емоцията на всеки от участниците в създаването му, включвайки автентичното звучене на живото свирене и съчетаването на българския фолклор с джаз, фънк и поп музика.

Пак според Живко, всеки концерт звучи различно и никога не може да бъде повторен, защото музикантите обичат да импровизират и понякога самите те не са сигурни докъде ще стигнат. Затова пък атмосферата в залата бе невероятна – многобройна публика, изпращаща с бурни аплодисменти всяко следващо изпълнение, и усмихнати музиканти, които озаряваха всички с положителната си енергия. Сигурно затова, въпреки почти пълното отсъствие на място, наши сънародници се хванаха за ръце и изиграха, за радост на всички, родно право хоро.

В края на вълнуващия концерт, посетителите имаха възможност да си купят дискове на „Аутентик“, за да си ги слушат и вкъщи, и споделят удоволствието с близки и приятели. ◆

Живко Василев завършва НУИ „Добри Христов“ във Варна със специалност „Кавал“. Добре познат е на публиката, както в България, така и в други европейски страни с експериментите си, в които търси неизследвани пътища в музиката. Живко комбинира традиционния звук на кавала с популярни стилове като джаз, фънк, поп, електронна музика и др. Работил е с някои от най-известните български музиканти и е носител на множество национални и международни награди.

Райна Василева завършва НУИ „Добри Христов“ във Варна, след което СУ „Св. Климент Охридски“ със специалност „Народно пеене“. Изучава поп и джаз пеене. Била е в състава на някои от най-популярните и именити хорови състави. Носител е на много музикални награди от цял свят.

Борислав Илиев е китарист, тамбурист и композитор. Започва да свири на китара на 7-годишна възраст. На 15 г. е приет в Националното училище по изкуствата „Проф. Веселин Стоянов“, Русе със специалност „Класическа китара“. Продължава образованието си в Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“, София. Участник е в майсторски класове на известните музиканти Don Braden, Jiggs Whigham, Joris Teepe и др.