

# Изкуството е навсякъде и във всичко

На 22 ноември, при голям интерес бе открита изложбата на Надежда Шурелова с артистичен псевдоним **Надя Сурел**. Галерията на Българския културен институт в чешката столица трудно успяваше да побере всички любопитни и любознателни посетители, дошли да разгледат експозицията „Home sweet home. Да се завърнеш в бащината къща“. Сред гостите на събитието бяха **Петър Поспихал (Petr Pospíchal)**, бивш посланик на Чешката република в България, известният чешки историк, проф. **Ян Рихлик**, автор на „История на България“, **Константин Карагеоргиев** – оператор, сценарист и режисьор, и негови бивши колеги от Чешката телевизия, представители на медиите, семейството на авторката, нейни приятели от арт средите.

**О**бстановката бе необичайна – пъстра, прелестна и нестандартна,

също като главния действащ герой на тази вечер – **Надя Сурел**. Тя е от онези хора, които с таланта си правят живота по-красив, по-уютен, по-удобен. „Тази изложба има дълъг път, каза **Надя**. Той започна преди 22 години, когато бях поканена от Чешкия културен център в София да подготвя там експозиция. Тогава идеята ми беше доста по-различна от това, което виждате в момента, защото се промениха и собствените ми виждания, самата аз преживях трансформация, както нормално се случва в човешкия живот. Тъй като 15 години се занимавам с интериорен дизайн, за мен е изключително важна темата за бита, за пространствата, които обитаваме, защото смятам, че те силно влияят върху нас, позитивно или негативно. Впоследствие от пространствата се насочих към интериора на душата, към това какво ни е необходимо, за да бъдем щастливи и доволни“, сподели пред публиката авторката на изложбата.

Преди 5 години, в интервю за списание „Роден глас“, **Надежда** разказва: „Често се шегувам, че за моя творчески порив е помогнало и списание „Славейче“, защото, когато бях седемгодишна, там бе публикувана



*Володя Гоцев и Надя Сурел по време на премиерата на изложбата*



*Масата за хранене, около която се събира цялото семейство – един от най-важните детайли на дома*

първата ми рисунка. Ето така започна моят творчески път, а аз реших, че, когато порасна, искам да бъда художник. Към днешна дата проектирам пространства на жилища, офиси, магазини, ресторанти и още. Аз не си позволявам да се рамкирам, за мен изкуството е навсякъде и във всичко“.

Преди 21 години **Надя** среща едно момче. Зърва го в една странджанска черква, в село Българи, по време на нестинарски празник. Съдбата полага ръка на нейното рамо и ѝ казва: „Това е той!“ Така се озовава в Чехия, където започва нов живот и създава семейство.

На 15.04.2016 г. в Усти над Лабем е официалният дебют на **Nadia Surel Studio**, което неслучайно е открито на рождения ден на **Надя**, „защото всичко това е продължение и отражение на мен самата“, казва тя. Впоследствие ателието се превръща в място за срещи, творчески и човешки, семинари, изложби, курсове за витраж, патина и освежаване на стари мебели, мозайка, текстил и други сезонни тематични работилници.

Пред гостите на изложбата „Home sweet home. Да се завърнеш в бащината къща“ **Надя Сурел** обясни кои са за нея най-важните детайли в един дом – топлината на семейното огнище, масата за хранене, около която се събира цялото семейство, леглото. В нейната интерпретация то е пъстро, покрито с 20 разно-

цветни възглавнички, символизиращи двадесетте години живот в Чехия.

През декември **Надя Сурел** гостува отново на Българския културен институт в Прага с творческа работилничка, посветена на предстоящите коледни празници, която се реализира в пространствата на собствената ѝ изложба. Любителите на подобен вид изкуство имаха възможност да разгледат експозицията „Home sweet home. Да се завърнеш в бащината къща“ до 25 декември, съвсем символично – до датата на най-топлия семеен празник! ◆