

V roce 1856 zde našli útočiště a úkryt četníci kapitána Djado Nikoly a v roce 1876 se zde shromáždil gobrovký oddíl Canka Djustabanova a složil přísahu. Během Osvobozené ruskoturecké války (1877–1878) mniši pohostinně přijímali ruské vojáky a důstojníky.

Uprostřed prostorného klášterního dvora, ponořeného do květin a zeleně, ve dne v noci ševlí voda z unikátní bílé kamenné kašny, která má osm chrličů ozdobených sokoly. Předpokládá se, že kašnu postavil v roce 1865 mistr Koljo Fičeto na památku povstalců z čtyř Canka Djustabanova, kteří byli zabití během Dubnového povstání r. 1876. Muži se nejprve skrývali v klášteře, který byl v té době mužský. Během jedné z bitev však bylo osm bojovníků zajato, oběšeno a jejich těla byla hozena do srázů u Sokolského kláštera. Aby zanechal vzpomínku na jejich hrdinství, Koljo Fičeto na své náklady postavil ve dvoře kláštera zmíněnou kašnu, ze které se i dnes můžete napít studené vody a zchladit se během letních veder. Podle legendy kašna nikdy nevysychá a má zázračnou schopnost léčit nemocné a chránit před určnutím.

Roku 1959 se Sokolský klášter stal klášterem ženským, neboť kvůli zničení ženského kláštera Sv. Zvěstování v Gabrovu se řeholnice musely přestěhovat. V roce 1972 začala celková oprava a obnova Sokolského kláštera, která s přestávkami pokračovala až do 90. let 20. století. Jeho budovy byly zrekonstruovány a uvedeny do architektonické podoby odpovídající době, ve které byly postaveny. Klášter byl elektrifikován a byly udělány rozvody vody a kanalizace. Bylo provedeno restaurování a konzervace kostela a kostelních nástenných maleb, čímž se pozastavilo jejich ničení.

Dnes je klášter každodenně navštěvován tisíci turisty a věřícími. ♦

⁽¹⁾ Jeromonach je označení pro mnicha, který je zároveň vysvěcen na kněze, užívá se v pravoslavné a řeckokatolické církvi.

⁽²⁾ Označení pro představeného kláštera v křesťanských církvích východního (byzantského) ritu.

⁽³⁾ Ikonostas je dřevěná nebo mramorová stěna s průchody, která v pravoslavných a řeckokatolických chrámech odděluje presbyterium od lodi a na ní jsou podle závazného systému v několika řadách upevňovány ikony. Ikonostas symbolizuje místo přebývání Boha.

⁽⁴⁾ Venčička je ozdoba umístěná nejvýše na ikonostasu, která mu dodává ucelený vzhled. Bývá většinou stylizována jako kříž, symbolizující Kristovu smrt, nejčastěji jsou na obou stranách kříže vyřezáni draci – monstra, symbolizující poražené peklo.

⁽⁵⁾ Proskinitář je kostelní příslušenství, stojan určený na ikony, obvykle dřevěný, ale může být i z mramoru.

Autentický recept ze Středního severního regionu Bulharska



Rybí polévka z Gabrova

Způsob přípravy:

Rybu opláchněte a pokud je potřeba, vyčistěte od vnitřností a šupin. Dejte do hrnce a k ní přidejte 6–7 sklenic studené vody a osolte. Nechte vařit 20 minut.

Mezitím oškrabejte a nakrájejte na malé kostky kořenovou zeleninu a cibuli. Zeleninu poduste 5–10 minut na másle.

Scedte rybí vývar a dejte ho znovu vařit. K němu přidejte již podušenou zeleninu. Nechte vařit 10 minut a poté přidejte již oškrabané a nakrájené brambory, oloupaná a nakrájená rajčata, kousky rybího masa, bobkový list, libeček a pepř.

Až brambory změknou, odstraňte z plotýnky a přidejte najemno nakrájenou petrželovou nať.

Polévku servírujte teplou s plátkem citronu anebo dochucenou octem.

Potřebné suroviny:

500 g ryby (filet z kapra, pstruh)

75 g másla

100 g mrkve

100 g celeru

1 cibule

100 g kořenové petržele

400 g brambor

100 g rajčat

1 lžička soli

½ lžičky pepře

2 ks bobkového listu

½ lžičky libečku (pár čerstvých listů)

ocet nebo citronová šťáva (citron)

petrželová nať