

се играе след Сирни Заговезни. То е буйно и весело, израз на радостта от възкръсването на природата за нов живот, на вярата в победата на доброто над злото. Като организатори, точно това бе и нашата идея – на този свят празник да се съберем, да се хванем за ръце, да покажем българското, да почерпим сила от нашето стародавно хоро, да преборим умората и лошата енергия, за да бъде по-добър животът ни. Най-малкият участник бе едва на 5 месеца, а най-далечните, пропътували почти 300 км, бяха от Млада Болеслав. Всички сме чували израза „Няма нищо по-хубаво от лошото време“, доста сигурно са гледали и филма, но за нас, присъстващите, той определено придоби допълнителен смисъл. Тръгнахме си от хорото мокри до кости и премръзнали, но с много топлина в душите, освободени от всякакво напрежение и отрицател-



Участниците в хорото – мокри и премръзнали, но с много топлина в душите

на енергия и завладени от доброто настроение и атмосферата на танца. Защото, българските народни танци, са магия, носеща усещане за единност, спокойствие и принадлежност. Неслучайно, хорото се свързва с предаването на положителната енергия от човек на човек – чрез ръцете и начина, по който участниците се държат един за

друг, положителните емоции се приемат и се предават на следващия.

За нас, организаторите от сдружение „Родолюбие“, е истинска чест, че за пореден път успяхме да породим у присъстващите чувство на удовлетворение, че макар и за кратко, бяхме част от едно цяло, сред свои далеч от дома. ◆

Текст и снимки: „Роден глас“



От 9 до 12 април, в рамките на традиционния и много обичан празничен базар, в чешката столица се проведе IX Великденски фолклорен фестивал (Easter folklore festival in Prague), орга-

низиран от сръбската компания Blue diamond events, която си поставя за цел да представя най-добрите фестивали на най-атрактивните места и е най-голямата с подобна дейност в Европа. В културните прояви могат да участват както деца, така и възрастни;

фолклорни групи и ансамбли; мажоретни и духови оркестри. Участниците получават награди, дипломи и сертификати, като имат възможност не само да представят своето творчество и традициите на своята страна, но и да опознаят чуждите култури.

През 2020 и 2021 г. поради пандемията в Чехия не се провеждаха никакви колективни изяви, но в момента отпаднаха всички ограничения, свързани с коронавирусната епидемия, и културният живот отново радва жителите и гостите на Прага. Староместкият площад е много обичан и посещаван по всяко време на



годината, но безспорно най-голямо очарование има по време на Коледния и Великденския базар, когато събира на едно място ароматна вкусна храна, напитки с дъх на карамфил и канела, традиционна декорация и богата културна програма.

На 10 април, по време на Великденския фолклорен фестивал се представиха изпълнители от три европейски държави: Румъния, Литва и България. Изявата се радваше на голям интерес от страна на публиката, а всяка страна показва типични за своята култура танци и съответното музикално оформление към тях.

България бе представена от танцов клуб „Витоша“, гр. София, с главен художествен ръководител Радослав Тодоров и танцовите състави „Пирински наниз“ и „Перун“, гр. Разлог с ръководител Мария Калоянова. Поканата за участие във фести-

валните дни идва лично от собственичката на компанията-организатор, която осигурява техниката и сцената за изява, а танцьорите сами финансират участието си. Едноименният ансамбъл за народни песни и танци „Перун“ е създаден през 1985 г., през 2015 тържествено отпразнува 30-годишен юбилей, но, за съжаление, се разпада. Много по-късно, през 2011 г. се създава танцовата формация „Перун“, гр. Разлог. Състав „Пирински наниз“ е по-млад – създаден през 2014 г., той включва предимно жени – на различна възраст, с различни професии, обединени от обичта към фолклора. Изнасят концерти в България и чужбина, представяйки фолклора на Пиринския край. В един от танците им публиката видя и емблематичните за нашата страна кукери. Пресъздават творби на предишни хореографи, но създават и нови хореографии с надеждата да ги завещаят на бъдещите поколения.

Фолклорен клуб „Витоша“ е създаден от Радослав Тодоров през 2010 г. В момента има 7 преподаватели, школи и зали в цяла София. Някои от групите за народни танци са чисто любителски, други са за деца, към клуба има и два танцови състава. На сцената на Староместкия площад „Витоша“ представи хора от различни фолклорни области на България: „Чукуровски игри“ от Средна Западна България, „Шомадия“ от Северозападна България и „У Граово“ – авторска сценична разработка на Радослав Тодоров.

Всички участници бяха посрещнати топло и радушно от пражката публика, неразделна част, от която са увеличаващите се напоследък туристи, и получиха заслужени аплодисменти, но със сигурност най-много овации събраха нашите сънародници – танците им накараха сърцата да бият в ритъма на българското хоро. Присъстващите на площада „местни“ българи аплодираха бурно, наслаждавайки се на чудесните изпълнения, а водещата само повтаряше: „Невероятно, невероятно!“. Накрая, след официалното приключване на събитието, около сцената, нашите танцьори изпълниха още едно хоро, в което се включи и публиката. ♦