

Посоките на нашето развитие

На 8 септември, в галерията на Българския културен институт в Прага бе открита пътуващата фотографска изложба „Посоки“ (Directions), подготвена от Държавния културен институт към Министеръра на външните работи на Р България. Гост на вернисажа бе госпожа Снежана Йовева-Димитрова, директор на Института.

Изложбата е иницирана и организирана като конкурс по повод 15-годишнината от създаването на Държавния културен институт към Външно министерство. Партньори на проекта са фондация „ФотоФабрика“ и Столична община. Юбилеят е отбелязан през 2020 г., тогава започва и конкурсът. В него се включват над 30 участници не само от България, но и от чужбина, от които, с помощта на жури, със специалисти от „ФотоФабрика“ и Нов български университет, са избрани 14 фотографии: на Венцислав Петров, Виолета Апостолова, Георги Митев, Елена Савова, Златко Латев, Иван Несторов, Изабела Манолова, Лиляна Караджова, Минко Михайлов, Николай Алексиев, Пламен Христов, Розалия Малчева, Таня Ангелова и Христо Крачолов. Селектираните снимки са подредени в категориите „Архитектура“, „Портрет“ и най-много в „Пътешествия“.

В цялата експозиция се забелязва едно изключително разнообразие от теми, цветове, етно култури. Точно това е идеята на изложбата – да бъдат показани уникални изображения, заснети от любители на фотографията, без ограничения във възрастта и професионалния опит, които пряко или непряко отразяват темите за глобализацията, идентичността, межкултурния диалог и толерантността между различните нации.

Защо точно „Посоки“, обясни г-жа Йовева по време на официалното представяне на събитието в Прага: „Защото в един определен момент от време всеки от нас поема в своята индивидуална посока. За тези 15 години Държавният културен институт уверено поема в своята посока, по пътя на реализирането на



Снежана Йовева-Димитрова и Володя Гоцев – премиера на изложбата в Прага

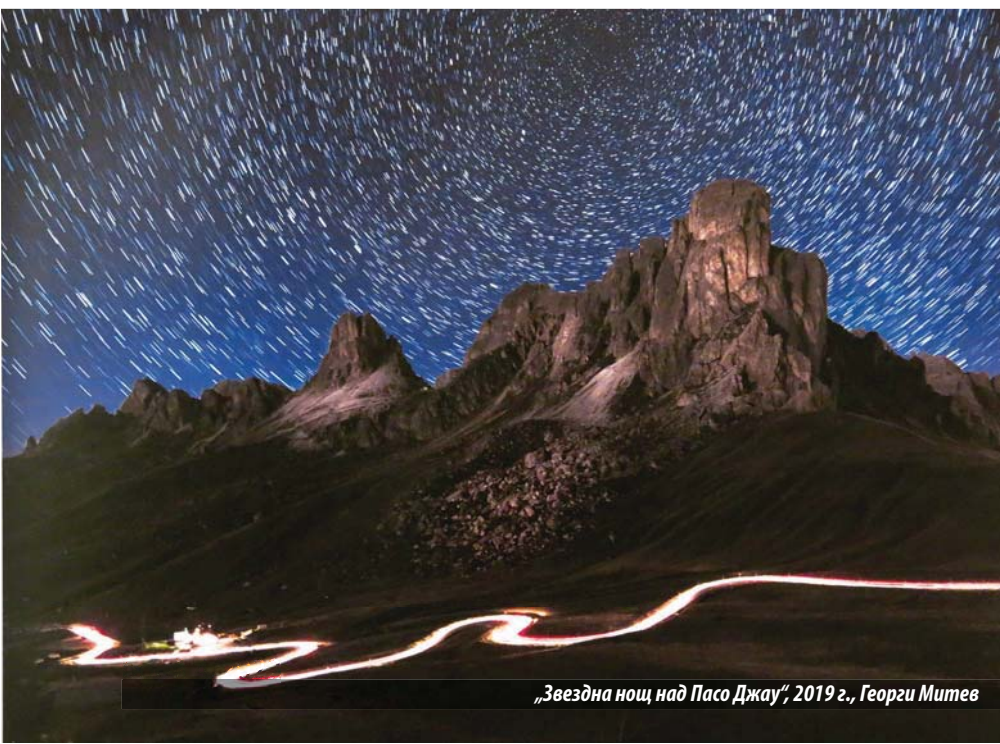
Държавният културен институт към министъра на външните работи е създаден с Постановление на Министерския съвет от 6 юни 2005 г. и функционира като самостоятелна структура в системата на Министерството на външните работи на Република България. Сред целите, които си поставя са: да участва в конструирането на положителния образ на България като съвременна държава с богата древна и динамична съвременна култура и потенциал да даде своя принос в глобалните процеси на межкултурен диалог; да работи и съдейства за издигане значението и ролята на България като активен партньор в международното културно сътрудничество. Институтът подпомага и работи за приоритетното изпълнение на национални и международни културни проекти и програми. Съдейства на българските дипломатически мисии в чужбина за разширяване на двустранните и многостранни връзки и сътрудничество в областта на културата. Поддържа, разширява и популяризира художествения фонд на Министерството на външните работи на Република България. Участва с Дипломатическия институт в програмата за обучение на млади дипломати в областта на културната дипломация.



„Разходка по залез“, 2019, Минко Михайлов



„Училище – Мали“, 2009 г., Таня Ангелова



„Звездна нощ над Пасо Джау“, 2019 г., Георги Митев

проекти в сферата на културната дипломация. Темата „Посоки“ обединява всички творби, тъй като всеки по своему търси посока към себе си, към по-доброто; да изрази по някакъв начин емоциите си. Ще видите, че човекът присъства в повечето от фотографиите. Посланието на тази изложба е всеки да търси своята посока, дори, когато има трудности, защото те ни правят по-устойчиви. А изкуството и в частност фотографията ни помагат да преодоляваме скучното битие и тежките моменти в живота“. Г-жа Снежана Йочева обърна специално внимание на фотографиите, класирани в челната тройка. Първа награда е присъдена на Минко Михайлов за „Разходка по залез“, 2019 г., тъй като тази творба най-пълно отразява темата и идеята на конкурса. Определени са и две поощрителни награди: едната е за „Училище – Мали“, 2009 г. на Таня Ангелова Андреева. Тя е визуален артист и живее във Франция, изпява се повече в сферата на изобразителното изкуство, но при едно пътуване в Африка успява да улови този миг с детенцето, което се учи, като подчертава колко важно е образованието във всички кътчета на света. Втората поощрителна награда е за „Звездна нощ над Пасо Джау“, 2019, на Георги Митев.

Със своята „Разходка по залез“ пловдивчанинът Минко Михайлов представя силуетна фотография, на която се вижда мостът Ю Бейн (U Bein Bridge) в Мианмар (Бирма), който пресича езерото Taungthaman. И до ден днешен дългото 1200 метра съоръжение е основна връзка на местните хора от двете страни на водоема. „Аз се опитах просто да уловя момент на преминаващи или устремени хора. Всеки е забързан или вгълбен, тръгнал нанякъде – всеки следвайки своята посока. Снимката е силуетна. Аз много често използвам този похват. Оставям на човешкото въображение да се развихри. Ние не знаем накъде точно отиват тези хора, може да са брат и сестра, може да са майка и син, или пък приятели. Така човек може сам да довърши историята“, споделя награденият фотограф. ♦