

след като закусихме, разгледахме историческата част на град Пилзен и потеглихме към Писек, разположен на река Отава и основан през 1254 г. от сина на Вацлав I – крал Пршеми-съл Отакар II. Градът дължи името си на крайбрежните пясъци, богати на цветни метали. През Средновековието именно те донасят известност на града – в тях тогава е открито и добивано злато.

Последна спирка на нашето пътуване бе гр. Табор. Градът е основан през пролетта на 1420 г. от Петър Хромадка от Истебнице и Ян Бидлински от Бидлин от най-крайното крило на хуситите, които скоро след

това стават известни като таборити. Основан е на мястото на по-старо селище и, според преобладаващото схващане сред чешките лингвисти и историци, е наречен в чест на планината Табор (на латински: Thabor) в Светите земи, по-точно – в Северна Галилея (днес в Израел). Години наред Табор се развива като град-символ и процъфтява като егалитарна (почиваща на всеобщото равенство) селска община. Този дух е прославен в песента на композитора Бедржих Сметана „Песен на Свободата“, придобила популярност в англоезичните страни в изпълнение на Пол Робсън на чешки и английски език. Старата

част на Табор е разположена по върха на уединен от околността хълм, обграждан от река Лужнице и просторно изкуствено езеро, на което хусисткото население на града дава библейското име Йордан. Езерото е създадено през 1492 г. и е най-старото водохранилище от този тип в Централна Европа.

За повечето участници-членове и приятели на Бърненското сдружение, това бе стойностна познавателно-образователна екскурзия. Леко уморени, но изпълнени с очарователни впечатления, в късните вечерни часове на 11 септември се прибрахме в Бърно. ♦

Петнадесето издание на „Бабилонфест“ в Бърно

От 9 до 17 септември в южноморавския град се проведе обичайния Фестивал, посветен на националните общности, избрали южната част на Чехия за свой постоянен дом. Този своеобразен празник е организиран от Асоциация „Бабилон“, Съвета на малцинствата към Областната управа, в сътрудничество с представители на различните национални и етнически общности. Събитието се проведе под патронажа на областния управител Ян Гролих и кмета на града д-р Маркета Ванкова.



Текст: „Роден глас“ | Снимки: Роберт Вистърчил (Robert Vystřil)



Дните на бърненските национални общности имат незаменимо място на културно-фолклорната сцена на града.

Освен представянето на културата и традициите на различните общности и възможността за разширяване на кръгозора, „Бабилонфест“ крие важно човешко и социално предефиниране. Взаимната комуникация и обогатяване, споделянето на опит създава неповторимата и топла фестивална атмосфера.

Фестивалът започна на 9 септември с концерта „Форми на музиката“ (Podoby hudby) в Концертната зала на Бърненската консерватория, където се представиха музиканти от гръцката, ромската, немската, белоруската и руската общност. На 10 септември отборите на националните общности премериха сили в състезанието по боулинг, в което Българското сдружение в Бърно зае второ място, а ансамбъл „Пирин“ – пето място. На следващия ден, в кабаре Šraček се проведе традиционната среща „Живеят между нас“ с участието на гръко-католически свещеник и ветеринарна лекарка от Македония. Неизменна част от събитието е общото засаждане на дърво – тази година в парка „Лужанки“ бе посадено вечнозелено дърво като символ на всички национални общности. В напрегнатото състезание за знания, включващо въпроси, както от старата родина, така и от чешкия обществен живот първото място зае отборът на сдружение Polonus, а на трето място заслужено се класира родното сдружение „Пирин. Музеят на ромската култура организира литературно-музикална вечер, а културата и традициите на виетнамското малцинство, бяха представени в един от виетнамските ресторанти в града.

Кулминация на Фестивала бе традиционният Ден на националните общности в Южноморавска област, който се състоя на 17 септември в бърненския градски парк „Лужанки“. Денят започна с пъстрия парад на националните костюми под надслов „Река на дъгата“ в центъра на Бърно, след който бе реализирана богата културна програма с участието на





фолклорни състави, групи и солисти, представители на различните организации на националните малцинства, които представиха своите културни и кулинарни традиции.

Ние, българите, бяхме представени от децата към неделното училище „Св. св. Кирил и Методий“ в град Бърно с ръководители Галя Георгиева и Георги Жилев, от членове на Българското сдружение в града и от танцов ансамбъл „Пирин“ с ръководител инж. Георги Георгиев, които се включиха, както в парада на националните костюми и концертите на сцена, така и в различните състезания, викторини и засаждането на символичното общо дърво.

„Бабилонфест“ завърши отново в парка „Лужанки“ с концерт на група Gipsy.cz.



Здравей, ти – училище родно!

За децата от неделно училище „Св. св. Кирил и Методий“ към Българското сдружение в Бърно, учебната 2022/2023 година започна на 25 септември нестандартно, благодарение на милата покана на семейство Ивана и Александър Цветанови, родители на Евелинка, за гостуване в техния дом във Velká Bíteš.

В чудесната градина прозвуча българският национален химн, а децата изнесоха кратка литературно-музикална програма, посветена на първия учебен ден и любовта към знанието. Българското неделно училище в Бърно започва учебната година с шест деца в първи клас и общо 26 ученици до осми клас – засега. Директорът на училището Галя Георгиева не скрива своята радост, че тази година се е обогатила училищната библиотека, благодарение на даренията на родители, донесли от България книжки за децата.

След официалната част, поради хладното време, учениците имаха възможност да поиграят в неформална обстановка в закритата част на градината, докато родителите приготвиха вкусна скара.

Голямото семейство на българското неделно училище все повече се сплотява, изграждайки топли приятелски връзки не само между



Откриване на учебната година в нестандартна обстановка

децата, но и между техните родители. И докато татковците играят карти, чакайки своите наследници да приключат учебните занятия, майките вече имат своя спортна група и оползотворяват времето с бягане в близката красива местност.

Вероятно не само „бърненските българи“, но и нашите читатели знаят, че към школото функционира и

танцова група. И ако се интересувате от какво имат нужда – от носии за поголемите. Децата растат, а костюмите омаляват.

Скъпи читатели, ако разполагате с родни носии, малките танцьори ще се радват да им ги предоставите, за да продължат да показват българските танци пред родната и пред чешката публика!