

България е богата на вярвания, религии и културни традиции

На 2 февруари, в галерията на Българския културен институт в Прага бе открита изложбата „България на религиите“ в присъствието на нейния автор **Антони Георгиев**.

Фотографската експозиция е реализирана с подкрепата на фондация „Америка за България“ и разкрива поглед към многообразието на вярвания, религии и богове в нашата страна. Някои от показаните в нея места са утвърдени забележителности, други са слабо познати или изоставени.

По време на официалното откриване г-н Володя Гоцев, директор на Българския културен институт, подчерта, че тази изложба е свързана предимно с отбелязването на 80-ата годишнина от спасяването на българските евреи. „Това е изключително позитивно събитие в българската история, с което можем да се гордеем. Тази година решихме да отбележим годишнината по различен начин – точно с изложба, представяща етническата толерантност“, обясни г-н Гоцев.

В представянето на експозицията, родната ни културна институция в Прага отбелязва, че България отдавна рекламира разнообразното си религиозно наследство: позлатените кубета на катедралата „Св. Александър Невски“, оградените със стени Рилски и Бачковски манастири, пъстрите фасади на Несебърските църкви. Да попаднеш под магията на тези места е лесно заради мистерията на източноправославната литургия, ярките възрожденски стенописи, разкошните иконостаси, аромата на тамян, атмосферата на отминали времена. „Източното православие е най-голямата и влиятелна религия в България, и крайъгълен камък на националната идентичност, но далеч не е единствената религия в страната. В България присъстват всички големи християнски деноминации. Тук са и ислямът, и юдаизмът. Следи от по-стари езически богове, божества,



Антони Георгиев, Володя Гоцев, Итка Зарубова

Антони Георгиев е фотограф, журналист и писател с професионален опит във Великобритания, Германия, Дания, Австрия, Чехия и Съединените щати. Негови творби са били показвани в Лондон, Виена, Прага, Страсбург и другаде. Автор или съавтор на над дузина книги, сред които „Пътеводител за еврейска България“ (2011), „Пътеводител за османска България“ (2012), „Пътеводител за тракийска България“ (2016), „Пътеводител за римска България“ (2017), „Пътеводител за комунистическа България“ (2018) и „България на религиите“ (2019).

вярвания и суеверия продължават да съществуват тук и там – като част от археологическото наследство, но често и леко прикрити под наметката на официалното християнство. Всички тези религии и вярвания са създали впечатляващо разнообразие от действащи и изоставени свещени места, изкуство и архитектура, обичаи и ритуали, празници и суеверия – защото са съжителствали в продължение на векове. През това време те са се сблъскали и са си влияли, променяли са се и са се адаптирали, оцелели са 45-те години атеистичен

комунистически режим“.

Авторът на изложбата Антони Георгиев сподели, че се отнася с уважение към всяка религия, като интересът му в тази насока започва след падането на комунистически режим в България. Нашата страна е единствената държава, с изключение на Гърция, в която за всички събития, включително и държавни, се кани свещеник, за да благослови. Обаче у нас има не само попове, има равини, има мюсюлмански свещеници, има голямо многообразие. „Поради това всичко е карашък, смесено“, каза г-н Георгиев, като посочи за пример първата снимка, на която може да се види църквата „Свети седмочисленици“ в центъра на София. Същата някога е била джамия. Подобна е ситуацията в Самоков, където се извисява прекрасна джамия, построена през VIII век. Челната ѝ тераса е облицована с камъни от сегашното еврейско гробище. „Това преплитане, смесване на различните религии говори за богатство на културни традиции, преселения на хора и събития. В настоящия момент в България няма проблеми между отделни етнически групи“, подчерта Антони Георгиев. ♦