

Празникът на Трифон Зарезан в Бърно

Катедрата по „Славистика“ на Масариковия университет в Бърно съвместно с Българския културен институт в Прага представиха изложбата „От Дионис до Трифон“ (Od Dionýsa k Trifonovi), подготвена в сътрудничество с Регионалния етнографски музей в гр. Пловдив.

На 14.2.2023 в Катедрата по „Славистика“ се състоя откриването на изложбата. Ръководителят на катедрата доц. Вацлав Щепанек и преподавателят по български език доц. Елена Крейчова разказаха на присъстващите гости легендите за произхода и култа към бога на виното и природата Дионис, признат за тракийски и гръцки бог, пробуждащ към нов живот. Посетителите научиха как езическият бог по-късно бива заменен с християнски светец и какво е мястото му в църковния календар и българските народни обичаи.

Изложбата представи и българската част на Тракия, известна днес като земя на лозя и отлично вино. Гостите на изложбата бяха заинтригувани от ролята на виното в различни български фолклорни ритуали и традиции, и в религиозните обреди. Интересно бе и колко често виното и неговите отлични качества са възпяти както в народното творчество, така и в българската художествена литература. Гостите се убедиха, че Тракия е областта на лозето и на вина, които според легендите се отглеждат там от хилядолетия, и че виното от край време е смятано за дар от боговете и средство за общуване с тях. За да могат посетителите на изложбата да се потопят изцяло в балканската атмосфера на празника на Св. Трифон Зарезан, студентките от специалността „Южнославянски и балкански изследвания“ заедно със своя преподавател доц. Елена Крейчова изпяха на три гласа песента „Що ми е мило и драго“. След това всеки от гостите разгледа изложбата с чаша истинско тракийско вино в ръка – български Мавруд. ♦

