

Четиридесет години по-късно

На 24 септември, в Дома на изкуствата към Южноморавския музей в гр. Зноймо, бе открита изложбата „AVU 1985“ – експозиция на творци, завършили Академията за изящни изкуства в Прага през този период. Представените автори са свързани помежду си чрез принадлежността си към това поколение и чрез шестгодишното следване, чието завършване им дава възможност да упражняват т. нар. свободни професии. В експозицията си дават среща творци от различни специалности: „Живопис“, „Скулптура“, „Графика“ и „Реставрация“. В последната специалност със свои творби участва нашата сънародничка Антоанета Теменугова.

Изложбата „AVU 1985“ не е съставена от куратор и нейният смисъл, и очарование, е в разнообразието на представените творби – по стил, съдържание и форми. Някои от участниците са известни на широката общественост със своето творчество, други почти нямат изложби. През 1985 г. Академията за изящни изкуства е най-значимото висше учебно заведение по изкуствата, а кандидатстващите много рядко са приемани в мечтаната специалност още от първия път. Да си студент в AVU, означава огромен престиж.

В момента се забелязва повишен интерес към хората на изкуството, които започват да се представят на артистичната сцена в края на седемдесетте и началото на осемдесетте години на миналия век, т. е. в периода на приключващата нормализация и последвалото я постепенно освобождаване, демократизиране на изкуството.

Изискването към участниците в изложбата „AVU 1985“ е да представят 3 свои работи: една творба от студентските години и други две от по-късен период. Художниците от специалност „Реставрация“ са имали задачата да покажат и снимки от реализирани реставраторски творби. Антоанета Теменугова участва с копие на икона от Бачковския манастир, реставраторска работа, правена в периода на следването, една картина маслена живопис, съчетана със злато, една скулптура и други по-малки творби.

Главен инициатор и организатор на изложбата е Карел Покорни, също от випуск 1985 г. на AVU, който е родом от Зноймо, работи по този проект с Южноморавския музей, поема ангажимента да пътува с колата си из цялата страна, за да посети колегите си и



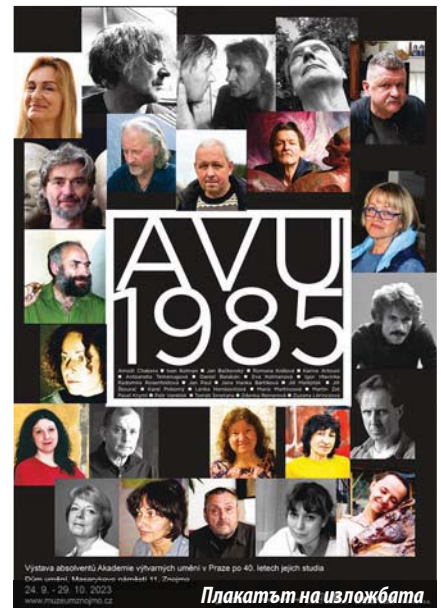
Антоанета Теменугова



Випуск „AVU 1985“



Копие на икона от Бачковския манастир, студентска работа на А. Теменугова



Плакатът на изложбата

докара техните творби за изложбата.

40 години по-късно – не само изложба, но и топла, приятелска среща между състуденти-творци на изкуство, започнали професионалния си път в нелеките времена на тоталитаризма, и същевременно, имали възможност да творят свободно, ако са направили своя избор да бъдат свободни.

Сънародничката ни Антоанета Теменугова е родена в гр. Асеновград. След като завършва гимназия, работи като помощник-реставратор в Бачковския манастир. През 1985 г. завършва

специалност „Реставрация на произведения на изкуството“ в Пражката академия за изящни изкуства при проф. Раймонд Ондрачек.

В периода 1987–1995 работи като реставратор в България, от 1995 г. живее и работи постоянно в Прага, а от 2019 г. – в Микулов. Творби на г-жа Теменугова са притежание на частни колекции в България, Великобритания, Нидерландия, Франция, Турция, Чехия, Гърция, САЩ. Представя свои самостоятелни изложби в Асеновград, Пловдив, Комарно, Прага, Желив, Нове место на Мораве, Микулов. В момента г-жа Теменугова работи по мащабни реставраторски проекти. ♦