

Чешкото филмово и телевизионно творчество изгуби един от най-добрите си директори на продукцията от времето на възникването на Чехословашката телевизия.

# Жорж Чамов

3.1.1930 – 8.12.2023

Жорж Чамов е роден в София, произхожда от семейство на майка-българка и баща, роден в Солун. Има две сестри.

Две години Жорж посещава Френския лицей в българската столица, след това продължава образованието си в гимназия. Владее френски и италиански език, малко гръцки. От младежките си години се увлича по фотографията и филмовото изкуство, автор е на книгата „Детето на златотърсача“ (1946 г.). Рисува, танцува в ансамбъл за български народни танци, пише статии. Докато отбива тригодишната си военна служба, Жорж Чамов с желание и страст се подготвя за изпитите в Пражката академия за музикални изкуства, Филмов факултет. През 1958 г. започва да следва в катедра „Камера“ без стипендия. Между колегите му са Вера Хитилова и Иржи Менцел. Поради липса на достатъчно финансови средства се прехвърля в катедра „Филмова и телевизионна продукция“. През 1963 г. успешно завършва магистърска степен по специалността и започва работа като асистент-продукция в телевизия „Барандов“. По-късно получава предложение за работа като директор на продукция в Детската редакция на Чехословашката телевизия, откъдето започва творческата му кариера, продължила 40 години, имайки възможност да дава работа на много известни чешки актьори, оператори, режисьори, музиканти...

Получава предложения за работа от френската и италианската обществена телевизия, но остава верен на чехословашката. Няколко пъти има възможност да получи чешко гражданство, но до края на живота си остава единствено гражданин на България.

Филми на Жорж Чамов получават награди от Международни фестивали – например през 1981 г. филмът „Вероника или просто Ника“ е удостоен с първата награда „Златната ракла“ на IX издание на фестивала в гр. Пловдив в Категорията за деца и младежи.

Страстен пътешественик, Жорж Чамов остава верен на любовта си към фотографията, а неговите профи-албуми, ясно говорят, че сериозните му опити в търсенето на пътища за разкриване и реализация на своя творчески потенциал са още от началото на 1972 г. В периода 1976–1985 в пражките телевизионни студии се явяват първите негови концептуални камерни изложби, предимно черно-бяла продукция. По-сериозни опити за обществена изява са изложбите му през 2009 г. в залите на културния център „Новодворска“ съвместно с община Прага 4, а през 2011 в културния център „Градина“ под защитата на община Прага 11. Последните му изложби, под патронажа на Асоциацията на българските сдружения в ЧР, са през 2017 и 2019 година.

Посветил професионалния си път на чешката кинематография, на юношеската си любов – фотографията, през последните години Жорж Чамов отдаде своето приятелство, буден ум, интелект и много енергия на Асоциацията на българските сдружения в ЧР. Верен съратник, г-н Чамов беше критичен; винаги имаше свое мнение, свои виждания и идеи за развитието на нашата организация; сътрудничеше безвъзмездно на сп. „Роден глас“.

**Светъл да е пътят му! Ще ни липсва!**

