

„М“ като едно момиче с много мечти. „М“ като Маги.

Знаете ли какво е „диада“? Според тълковния речник, това е „най-малката социална група, състояща се само от двама души“.

„Диада“, под някаква форма е игра на думи, с името на главната героиня в най-новия филмов проект на Яна Титова.

„Диада“ е филмът, за който „всички говорят“ и изглежда още дълго ще има за какво да говорят.

„Диада“ е възможността за дебютна роля на Маргарита Стойкова. Дори нещо повече, „Диада“ е сбъдната мечта на Маги.

А Маги... тя е момиче с много мечти, за които сама ще ви разкаже в следващите редове.



Тя сама си е озглавила тази снимки „М“ като Маги(я)

– Здравей! Да започнем с това, **коя е Маги?**

– Маги е едно обикновено момиче на 19 години. Момиче с много мечти, което успява да ги сбъдне, благодарение на подкрепата на родителите си. Това е Маги – кълбо от мечти.

– **Каква искаше да стане Маги, когато беше на 7?**

– На седем исках и гордо заявявах, че ще стана лекарка. Не знам защо, но това е нещото, което доста дълги години исках – да бъда медик. Изоставих тази мечта, когато на 13 или 14 години се сблъсках за първи път с предметите Биология и Химия. Очаквано – се отказах от медицината и си казах „Ами май изкуството ще е моето нещо“. (смее се)

– **А кога започна да мечтаеш за света на киното?**

– Преди киното, бяха танците. Всичко започна в репетиционната зала на мама, където като съвсем малка направих първите си стъпки в огромния свят на изкуството. Под ръководството на мама, се качих и за първи път на голяма сцена и истински обикнах това пространство. По-късно, пораствайки, разбрах, че много повече обичам самата сцена, а не само танците, с които се изявях на нея. Емоциите, които ми носеха сценичните изяви, бяха основният двигател да искам да продължа да се развивам и да се занимавам в бъдеще с нещо, свързано с „влизване в роля“. Нещото се оказа киното!

– **Как ти се случи магията, наречена „Диада“?**

– „Диада“ започна като мечта и целият процес около този филм, наистина може да се сравни с магия. През март 2022 г. привършвах снимките в сериала „Татковци“, където имам неголяма, но доста интересна роля. Един от режисьорите на

този сериал беше Яна Титова, която по същото това време пусна и отворен кастинг за главната роля в новия кинопроект. Колебаех се дали да изпратя своята визитка и реших да попитам Яна за официално разрешение „да се пробвам“. Тогава тя ми отговори положително с „Да“, но по-скоро „Да“ като „Да, ще ти е полезно да трупаш опит с кастингите“. Всъщност доста по-късно разбрах, че тя никога не си е представяла точно мен в ролята на Дида. Нататък... подадох визитка и преминах през 5 или 6 кръга от кастинг. Признавам си, бях доста стресирана от интензивната и поредността на кастингите и си мислех, че нещо не е наред, затова ме викат толкова често отново и отново. Около месец по-късно, след цялата поредица от изтощителни кастинги, една вечер Яна официално ми връчи сценария и... ми взе телефона. Така започна всичко.

– Била си без телефона си по време на снимачния процес?

– О, да, беше ми официално взет. Като се замисля, не само него ми отнеха (смее се). Истината е, че в един от кръговете на кастинга Яна Титова ми каза, че ако наистина искам тази роля, то ще трябва за известно време да се лиша от много неща. Аз, разбира се съгласих и така през един горещ юли се озовяхме в град Ямбол, където имахме наистина уникален и много интензивен 20-дневен снимачен процес, в който аз през цялото време бях без телефон. Всъщност бях без телефон и гладна! Защото за ролята ми се наложи да отслабна и да поддържам фигура по време на целия снимачен процес. Ако трябва да бъда честна обаче, забравях за всичко, в момента, в който се спуснеше клапата и снимките започнеха. Беше много вълнуващо за мен, като за първи филм. Имах щастието да си партнирам със страхотни актьори, да черпя опит от тях, да изградя много силно приятелство с Петра Църноречка, което ако не беше толкова истинско в реалния живот, много трудно щяхме да пресъздадем в „Диада“.

– Филмът заслужено пленява сърцата на зрителите и предизвика



Маги на шест години



Маги на снимачната площадка на сериала „Татковци“, с който прави и дебют на малкия екран



По време на снимачния процес на филма „Диада“

вълна от положителни отзиви. Кога за първи път го гледа?

– Като се замисля – доста рано. Още през септември 2022, почти непосредствено след снимките. Тогава, заедно с целия екип, изгледахме първия груб монтаж. И въпреки че, все още не беше с изчистен звук и му липсваше ясна цветова картина, беше изключително вълнуващо за мен. И емоционално, много емо-

представяне пред публика, а първата публика е много важна. Във Варна спечелих и първата си награда за моята главна роля. Самият филм пък получи призът „Златна роза“, поделяйки си първото място с наистина неповторимия „Уроците на Блага“.

– Планираш да продължиш образованието си и в света на актьорското майсторство ли искаш

моето място и пак тук искам да продължа обучението си. Тази година нямах възможността и късмета да бъда приета в НАТФИЗ, но искам да продължа да се развивам, подготвям се усилено и догодина ще кандидатствам пак.

– Ще ни споделиш ли нещо, което може би хората все още не знаят за теб?

– То има ли такова нещо? (смее се). Аз съм доста открита, сега, заради филма – още повече. Никога не съм крила нищо за себе си, но може би малко хора знаят, че започнах да пея, тъй като това беше още една моя дългогодишна мечта. Сега имам времето и най-вече възможността да развивам и този талант. Та, да – може би хората не знаят, че Маги пее. Е, вече ще знаят!

– Извън снимачната площадка, какво иска да прави 19-годишната Маги?

– Мечтая да разказвам истории, чрез ролите си, така както разказах историята на Дида. Обаче това пак е свързано с киното. Значи... мечтая да пътувам и да се забавлявам. И сега, благодарение на „Диада“ и многото селекции за фестивали, имам възможността да правя точно това – да пътувам и да се забавлявам, опознавайки нови хора, нови места. Момент, то и това е свързано с киното. Ами значи Маги просто мечтае за киното!

– Получи ли някакъв съвет, когато прождаше в света на киното и съответно – има ли такъв, който ти би дала на някого, правещ първите си крачки?

– Това, което аз получих като съвет от Яна Титова беше „Живей на 100% в ролята, която играеш!“. За мен това е най-важното, за да се изгради успешно един персонаж. Това ще се постарая никога да не забравя, това е и нещото, което аз бих дала като съвет.

– И за финал: как ще завършиш изречението „Утре ни обещава...“?

– Утре ни обещава да бъде вълнуващо. ♦



Маги, танцувайки лирична композиция

ционално. Спомням си, че седях, гледах и не можех да повярвам какво е успяла да направи Ясна с мен и с целия филм.

А първата истинска прожекция, на голям екран, във вида, в който и зрителите гледат „Диада“, беше по време на фестивала „Златна роза“ във Варна, през лятото на 2023. Именно във Варна се случи истинската магия за „Диада“, защото там беше първото

да останеш? Или по-скоро искаш да надградиш с нещо различно?

– О, със сигурност оставам завинаги влюбена в актьорската професия. Мечтая, в по-далечно бъдеще, може би да стана и режисьор. Определено имам интерес да опитам с различна професия в киното, но задължително да не напускам пределите на киномагията. Искам и да остана в България, вярвам, че тук е