

# Колекция, вдъхновена от посланието за хуманизъм и противопоставяне срещу антисемитизма

На 9 януари, Българският културен институт в Прага постави началото на новата творческа година с изложбата „Памет и плакати“ – партньорски проект между домакините и Държавния културен институт към министъра на външните работи. Събитието е по повод отбелязването на Международния ден за възпоминание на жертвите от Холокоста – 27 януари. Като официален гост на експозицията присъства Радослава Боор, плакатист и участник в създаването на творческия проект.

Експозицията „Памет и плакати“ е посветена на 80-ата годишнина от спасението на българските евреи. Художествените образи на унищожението и избавлението са създадени от 12 съвременни плакатисти, носители на награди от „Международното триенале на сценичния плакат“. Тяхното талантиво авторско присъствие има различни проявления и признания у нас и по света. Плакатът притежава особена сила – да отстоява позиции и да внушава важни послания, а в изложбата участват доказани визуални артисти като: Анна Симеонова, Иван Кашлаков, Кирил Златков, Люба Томова, Маргарита Дончева, Мая Стайкова, Мила Лозанова, Ненко Атанасов, Петър Чучулигов, Радослава Боор и Страхил Димитров, а специален гост е световноизвестният унгарски плакатист Петер Поч. Резултатът е колекция, вдъхновена от посланието за хуманизъм и противопоставяне срещу антисемитизма; колекция, разказваща историята за спасяването на 50 хиляди български евреи преди 80 години; колекция – израз на гражданската и творческа реакция срещу ксенофобията и насилието, срещу всяка форма на незначитане на човешкото достойнство и правото на живот.

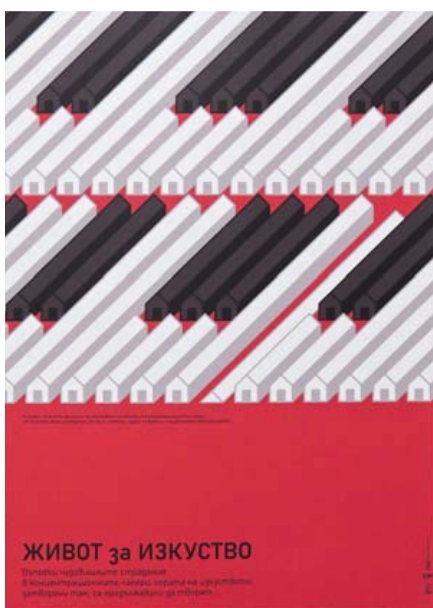
Плакатната колекция е реализирана от Международното триенале на сценичния плакат съвместно с Държавния културен институт към Министерство на външните работи



Радослава Боор и Володя Гоцев



Част от публиката в галерията на БКИ, гр. Прага

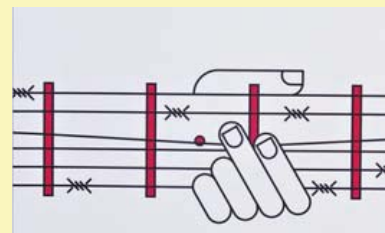


на Република България, в рамките на международния проект „Стратегическо сътрудничество между България и Норвегия, в подкрепа на международните ангажименти на България за борба с антисемитизма и опазването на еврейското наследство“.

Преди да подготвят своите проекти, през април 2023 г. авторите участват в творческа работилница в Самоков. Домакините от Историческия музей – Самоков и Сарафската къща, която се поддържа от Националния дарителски фонд „13 века България“ представят пред участниците богатото и многообразно културно наследство на града и различните общности. В серия от дискусии и презентации с участието на проф. Даниел Вачков, Бисера Йосифова – изпълнителен директор на Фонд „13 века България“, Албена Спасова от „Триенале на сценичния плакат“ и експерти от Държавния културен институт, участниците имат възможност да обсъдят целите на проекта, малко познати страни от историята на Холокоста и България, и историята на еврейската общност в Самоков.

В допълнение, още една творческа работилница е организирана в София с известния унгарски майстор на социално ангажирания плакат Петер Поч. В края на май авторите представят своите проекти и така е оформена колекцията от 23 плаката.

В Прага, събитието бе открито от директора на Българския културен институт г-н Володя Гоцев. След неговото слово се включи и един от авторите – Радослава Боор: „Защо бе създадена тази изложба? Защото през миналата, 2023 година отбелязахме 80 години от спасяването на българските евреи – това е исторически факт, с който ние, българите, много се гордеем. По време на Втората световна война Българското правителство взема решение, че няма да изпрати своите евреи в „лагерите на смъртта“. Това решение е тежко и сложно за осъществяване, но въпреки това са спасени 48 000 евреи, направени са коридори, по които жени и деца от Централна и Източна Европа успяват да стигнат до Палестина. Ние, творците, които бяхме покане-



Проектът „Стратегическо сътрудничество между България и Норвегия в подкрепа на международните ангажименти на България за борба с антисемитизма и опазването на еврейското наследство“ е инициатива, която се изпълнява от Министерството на външните работи на Република България в партньорство с „Норвежки център за изследвания на Холокоста и малцинствата“ от страна на донорите и с Дипломатическия институт и Държавния културен институт към министъра на външните работи на Р. България, от страна на изпълнителите. Проектът цели да окаже подкрепа на Министерството на външните работи и други заинтересовани страни при изпълнението на ангажиментите на България като член на ЕС и „Международния алианс за възпоменание на Холокоста“ (МАВХ) за интеграцията на мерки, посветени на предотвратяване на антисемитизма в съответните национални стратегически документи и планове за действие, поспециално по отношение на разработването и прилагането на първия Национален план за действие (НПД) за борба с антисемитизма.

ни да участваме в този проект, бяхме запознати с всички тези исторически факти и всеки от нас реализира своя плакат въз основа на това какви емоции е изпитвал в този момент. Имаше възможност да сътворим от един до три плаката и тук виждате работите на 11 български плакатиристи и на унгарския плакатирист Петер Поч, чието творчество е с изключителна социална насоченост. На 18 януари можете да разгледате изложбата под мое ръководство, когато аз ще вляза в ролята на екскурзовод“, завърши представянето Радослава Боор.

Освен в чешката столица, досега колекцията е гостувала успешно в Бургас, Пловдив, София, Самоков, Брюксел, Копенхаген... ♦