

# Съвременна визия за изкуството

На 30 януари, в галерията на Българския културен институт в Прага бе открито второто поредно издание на проекта „Изкуство от центъра“, реализирано от художествената галерия „Христо Цокев“, гр. Габрово. Проектът е динамичен, с кураторски колектив в състав: д-р Деян Боев, Нели Недева и Станислав Гончаров. На официалното откриване в чешката столица освен тримата куратори, присъства и г-н Евгени Недев, директор на Габровската художествена галерия.

След краткото слово на директора на Института г-н Володя Гоцев и приветствието от страна на г-н Евгени Недев, от името на кураторския екип бе дадена думата на д-р Деян Боев: „Подходихме изключително отговорно като екип, защото представяме не само нашия град Габрово, но и младата българска сцена в изкуството на живописиста, в съвременен вариант. Имахме изключително добра комуникация с тези автори, тъй като те редовно участват в експозициите на художествена галерия „Христо Цокев“. Обнадежен съм за бъдещето на този проект и за екипа, който се сформира на габровска сцена. Оставям посетителите да се насладят на творбите, които колегите създадоха“.

Първото издание на проекта-пътуваща изложба гостува в Българския културен институт в Прага през лятото на 2016 г. Заглавието „Изкуство от центъра“ не е случайно, а по-скоро символично, защото недалеч от Габрово, в местността „Узана“, е географският център на България. Проектът е посветен на 50-годишнината на Габровската художествена галерия и започва да се реализира през 2013 г., като в него се включват 30 автори от различни възрастови групи, всеки със свой уникален стил и техника. Подборът на художниците е направен след консултации с преподаватели от Факултета по изобразително изкуство при ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ и членове на СБХ, Габрово. Как се реализира проектът? Галерията предоставя на участниците по две грундиранни платна с размер 50/60 см. Всеки художник сам избира стила и техниката, които ще представят най-добре творческата



Евгени Недев и д-р Деян Боев

му същност. Размерът на платната също е символичен – 50 г. от раждането на Галерията и 60 картини, участници в проекта. Първата изложба е, естествено, в Габрово, следват още 5–6 градове в България и... е време да се погътува из Европа. Страхотно е представянето във Варшава, където габровската експозиция се радва на голям интерес и много посетители, затова пък Будапеща не проявява особен интерес, а публиката е разочарована малко. В Прага „Изкуство от центъра“ събра достоен брой посетители, българи и чехи, ценители на нашата живопис.

В настоящето издание, подкрепено финансово от Национален фонд „Култура“, за участие са поканени 12 габровски артисти с 24 живописни произведения с еднакъв размер (60/60 см), тъй като Габровската галерия вече отбелязва шестдесетгодишен юбилей. Включените в проекта съвременни твор-

би са концептуално обвързани с локацията на събитието и неговите характеристики, като приоритетно е отделено място и на млади габровски художници. „Изкуство от центъра 2024“ е динамичен проект, който представя произведения на утвърдени и млади габровски автори пред международната сцена. За участие са поканени 12 габровски артисти: Галина Динева, Деян Боев, Димитър Иванов, Добрин Атанасов, Евгени Недев, Ива Съйкова, Павел Църов, Пепа Църова, Радоил Серафимов, Роберто Йонков, Рой Плейстоу, Христина Дренска-Тита, които представят своите творчески експерименти. Неограничената тематика е предпоставка за удовлетворяване на множество и различни естетически нагласи и търсения. Измерването на представителна извадка на визуалните артисти от Габрово само по себе си е интересен изкуствоведчески проблем. Това въ-

вежда проекта и във вниманието на научните среди от България и чужбина като основна група от публиките. Тези предпоставки допринасят за международното представяне на габровските артисти, което носи качествено нова и конструктивна обратна връзка и повод за творчески експерименти. Тяхната съвременна визия за изкуството е в крак със световните тенденции. В експозицията, голям интерес представлява

стремят към доближаване до универсалността на изказа. В същото време успяват да запазят определена недоизказаност, оставяйки място за диалог със зрителя, от една страна, и за да не изпаднат в излишна претенциозност – от друга. Факторите за това се намират не само в историческия период (информационната епоха), но и в задълбочената професионална подготовка и интереси на всеки един от тях. Съпоставката със



Сред любознателните посетители бяха и д-р Ярослав Отченашек, доц. Гинка Бакърджиева, Н. Пр. 2-н Данчо Мичев



експериментирането с разнообразни материали, преимуществено с природен произход (дърво, вълна, ръчно изработена хартия и т.н.), също така ясно си личи обръщането на творците към основополагащите философски категории: формата и съдържанието на изкуството. Чрез изследването на природните състояния, техните спонтанност и закономерности, художниците се

световния контекст, който предлага Старият континент е важен елемент при подбора на артистичната група. Индивидуалният им творчески заряд предполага висока естетическа норма и богато представяне на локалната сцена.

Представените творби на 12-те габровски артисти дават една чудесна възможност на публиката да се запознае със съвременното българско



Художествена галерия „Христо Цокев“ е открита на 5 септември 1962 г. и първоначално функционира като художествен отдел към Исторически музей – Габрово, а от 1974 г. става самостоятелна институция, със собствена сграда. Носи името на един от първите български художници с академично образование, завършил Московското художествено училище. Историята на галерията е свързана с имена като Кънчо Цанев, Минчо Минчев, Митьо Солаков, Никола Николов, Светлин Русев и редица други известни български творци. В представителната експозиция могат да бъдат видени творби на Антон Митов, Васил Стоилов, Владимир Димитров – Майстора, Георги Божилков – Слона, Иван Мърквичка, Давид Перец, Дечко Узунев, Димитър Гудженев, Златьо Бояджиев, Найден Петков, Ненко Балкански, Никола Танев, Константин Трингов, Христо Цокев, Цанко Лавренов, Ярослав Вешин и редица други изявени български автори. Интерес представляват и скулптурите, включени в експозицията на автори като Ангел Станев, Андрей Николов, Вежди Рашидов, Маргарита Пуева, Митьо Солаков, Павел Койчев и др. Художествената галерия е домакин на четири традиционни изложби: Пролетен салон на жените художнички; Изложба, посветена на Деня на Габрово; Есенен салон и Годишна изложба на габровските художници. Художествена галерия „Христо Цокев“ е организатор на Международен пленер по живопис „Боженци“ и на Национално триенале по живопис „Мостове“.

изобразително изкуство: неговите експресивност, ироничност и анализъм, връзката с класическите традиции и отвореност към експериментиране с техники и материали, преосмисляне на природните начала и съвременната технологичност. ♦

В материала са представени, както личните впечатления на автора, така и информация от [gallerygabrovo.com](http://gallerygabrovo.com) и [gabrovo.bg](http://gabrovo.bg).